

POTHIER

Cantus

Mariales

1903

Mus. V

2680

INDEX ALPHABETICUS

Alma Virgo.	85	Magnificat.	115
Ad Virginem piæ salutationes.	117	Memorare.	2
Ave lumen.	55	O beata Mater.	105
Ave Maria. O beata.	105	O Maria Dei cella.	69
Ave maris stella, clarum.. . . .	95	O Maria, Mater pia, Mater.	99
Ave maris stella, vera.. . . .	51	O Maria, mater pia, o benigna.	61
Ave Mater.	26	O Maria, vitæ via.	46
Ave plena gratiæ.	28	O mira caritas.	110
Ave vena veniæ.	64	O res admirabilis.	16
Ave Virgo nobilis.	90	O Sophia.	97
Ave Virgo speciei.	43	O tu spes mea.	67
Ave Virgo virginum.	108	O Virgo pulcherrima.	4
Clemens et benigna.	21	Omnis expertem.. . . .	8
Concordi lætitia.	73	Post partum Virgo.	31
Corona sacratissimi Rosarii.	125	Resonet in laudibus.	19
Coronula Beatæ Mariæ Vir- ginis.	120	Salutatio angelica.	1
Eva virum.	12	Salve Mater misericordiæ.	49
Flos virginum.	36	Salve mira creatura.	33
Gaude Virgo.	77	Salve mundi Domina.. . . .	88
Gloria sanctorum.	42	Sancta Maria.	39
Hodiernæ lux diei.	83	Sicut pratum.	80
Imperatrix Angelorum.	107	Stabat Mater speciosa.. . . .	23
In natali Domini.	18	Terrena cuncta jubilent.	10
Inviolata.	3	Tota pulchra es.	5
Isti sunt agni novelli.	101	Tota Regis filiæ.	75
Jesse proles.	59	Virgo clemens.	89
Jesu, Fili summi Patris.	14	Visne Maria.	79
Litanie Lauretanæ.	132	Voce jucunditatis.	91
		Vox rurturis.	116

Alma Virgo	In natali Domini
Ad Virginem piae salutationes	Inviolata
Ave Lumen	Isti sunt agni novelli
Ave Maria. O Beata	Jesse proles
Ave Maris Stella, clarum...	Jesu, Fili summi Patris
Ave Maris Stella, vera...	Litaniae Laurentanae
Ave Mater	Magnificat
Ave plena gratiae	Memorare
Ave vena veniae	O beatata Mater
Ave Virgo nobilis	O Maria Dei cella
Ave Virgo speciei	O Maria, Mater pia, Mater
Ave Virgo virginum	O Maria, Mater pia, o benigna
Clemens et benigna	O Maria, vitae via
Concordi laetitia	O mira caritas
Corona sacratissimi Rosarii	O res admirabilis
Coronula Beatae Mariae Virginis	O Sophia
Eva virum	O Tu spes mea
Flos virginum	O Virgo pulcherrima
Gaude Virgo	Omnis expertem
Gloria sanctorum	Post partum Virgo
Hodiernae lux diei	Resonet in laudibus
Imperatrix Angelorum	Salutatio angelica
	Salve Mater misericordiae

Salve mira creatura

Salve mundi Domina

Sancta Maria

Sicut pratum

Stabat Mater speciosa

Terrena cuncta jubilent

Tota pulchra es

Tota Regis filiae

Virgo clemens

Visne Maria

Voce jucunditatis

Vox turturis

1903. 2290.

CANTUS MARIALES

QUOS

E FONTIBUS ANTIQUIS ERUIT

AUT OPERE NOVO

VETERUM INSTAR CONCINNAVIT

D. JOSEPHUS POTHIER

ABBAS SANCTI WANDREGISILI

O. S. B.

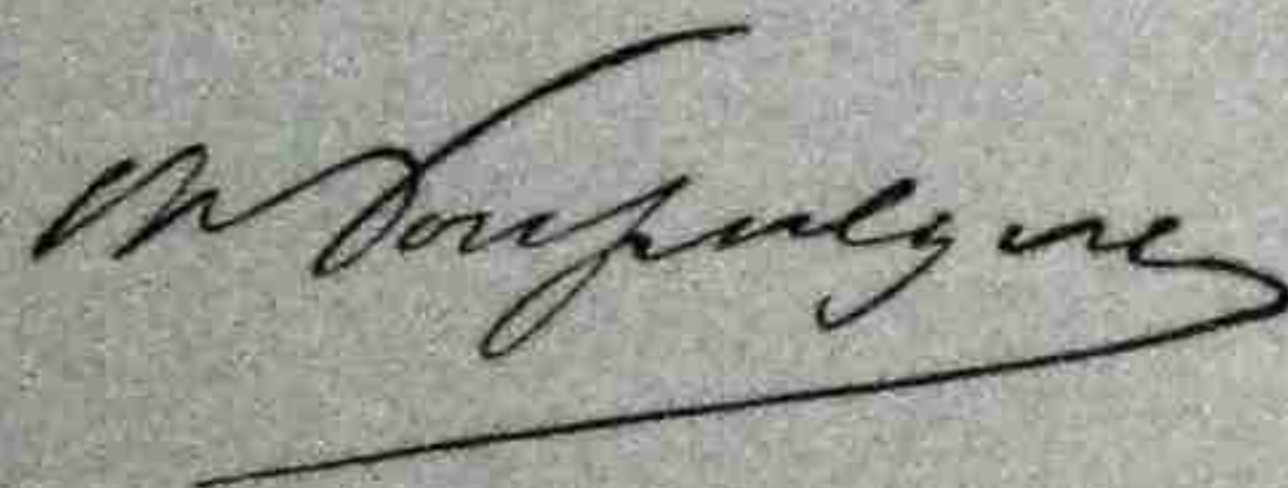
PARISIIS

EDIDIT CAR. POUSSIELGUE

15, VIA DICTA CASSETTE, 15

1903

Propriété de



Tous droits réservés.

CANTUS MARIALES

QUOS

E FONTIBUS ANTIQUIS ERUIT

AUT OPERE NOVO

VETERUM INSTAR CONCINNAVIT

D. JOSEPHUS POTHIER

ABBAS SANCTI WANDREGISILI

O. S. B.

PARISIIS

EDIDIT CAR. POUSSIELGUE

15, VIA DICTA CASSETTE, 15

1903

IMPRIMATUR

Parisiis, die 23 Januarii 1903.

G. LEFEBVRE,

Vic. gén.

EX
BIBLIOTHECA
REGIA ACADEM
GEORGIAE
AUG.

Omnia certatim christiana sæcula gloriosissimam Virginem Dei matrem summis laudibus extulerunt. In hoc autem unanimi cunctarum generationum beatam Eam dicentium concentu præclare medium ævum suas utique partes explevit; cujus quippe ingenua ac singularis erga Reginam cœli et terræ devotio mire effloruit in multos ad ejus honorem hymnos et modulos.

Ex his omnibus sacris carminibus haud pauca certe præcellunt tum alta sententiarum doctrina, tum effusionum cordis candida libertate, tum uberrima simplicitate verborum, tum et solerti sacræ Scripturæ figurarum et dictionum usu, quæ profanæ artis locutiones fictionesque religiosi mentibus sane superant, tum denique perpulchra rhythmorum varietate atque musicorum pia suavitate modulorum.

Hæc vero egregia pietatis avitæ monumenta jam fere cuncta in oblivionis pulvere jacent, sepulta nempe in codicibus vetustis; et sunt quasi flores eximii quos desiccatos quoddam premeret herbarium. Plurimum tamen optandum est ut ex his saltem præcipua in lucem redire valeant, et eo pacto Dei laudibus et solatiis animarum adhuc inservire.

Nos igitur hodie valde juvat cantus istos Mariales, qui subsequuntur, edere, partim e monumentis mediæ ævi feliciter effossos, partim vero ad normam veteris hujus ætatis noviter concinnatos.

Ipsi tamen hic non omnes servantur integre in primæva sua forma, scilicet ut jacent in proprio cujusque documento, quamvis optimo. Fuit enim interdum aut utile aut etiam quandoque neces-

sarium ab originali in aliquo sive verbo, sive modulo discedere; quatenus haberetur aut rectior doctrina, aut apertior sensus, aut aptior rhythmus vel modulus. Nec mirum: præsens enim opusculum non tam ad rem antiquariam aut litterariam quam ad precatoriam pertinet. Infra etiam pro re nata notantur, in propriis utique locis, hujusmodi variationes sive in littera sive in musica nota.

In fronte autem singulorum carminum primum inscribuntur, vice tituli proprii, verba quibus unumquodque incipit. Postea minor subditur inscriptio, qua notatur genus ad quod ea cantilena refertur, habita quidem in nuncupando ratione nominum quæ in ipsis sacræ liturgiæ libris usurpantur.

Nomina autem hæc sunt: CANTICUM, si quid reperitur post singulas strophas ab omnibus communi voce respondendum; HYMNUS, si cantandæ sunt omnes strophæ sub eadem semper melodia; PROSA vel SEQUENTIA, si binæ et binæ tantum pari melodia strophæ modulantur. Sequentia autem in eo differt a Prosa quod forma cantilenæ in hac contractior est vel simplicior quam in illa, item et numerus magis lege solutus. Exstant etiam nonnulli cantus ita constituti, ut simul a diversis generibus aliquid habere videantur. Tunc cui minus competit unum nomen ex iis quæ sunt propria, is communi vocabulo simpliciter RHYTHMUS appellatur.

Utile prorsus atque gratum fore duximus aliquas singulis cantibus brevissimas subjungere notas, quibus præcipue variæ rerum indicarentur origines, nimirum sub hoc signo T textus, et sub isto M melodiæ fontes. Nil vero notatur, ubi agitur de textu recenti, aut de nova melodia; neque ubi sive verba, sive moduli sunt publici juris, aut alias satis in propatulo.

Jam vero de his cantibus abunde liquet eos esse et merito et usu potissimos, qui ad sacram liturgiam propria pertinent. Illi quoque permagni sunt momenti, quos vetus vel communis recepit consuetudo. Neque tamen cæteri rejiciendi forent, eo tantum quod forte speciali approbatione carere viderentur; siquidem et ipsi, servatis servandis, licite et fructuose possunt in Ecclesiis adhiberi, saltem inter functiones minus liturgicas, at certe in conventibus sodalitatum, et ad pia præsertim mensis Marialis exercitia, aut alia hujusmodi. Quoties enim licet intromittere cantica in vernaculo sermone, toties a fortiori in latino, nempe in ipsa Matris Ecclesiæ lingua.

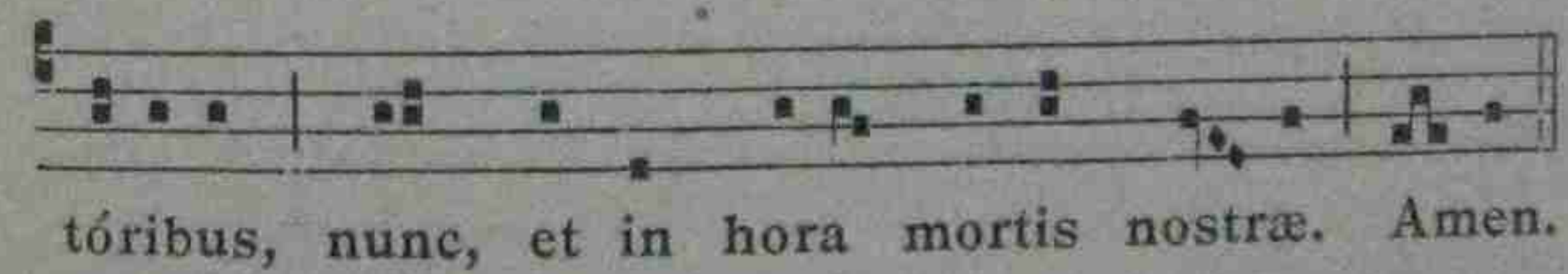
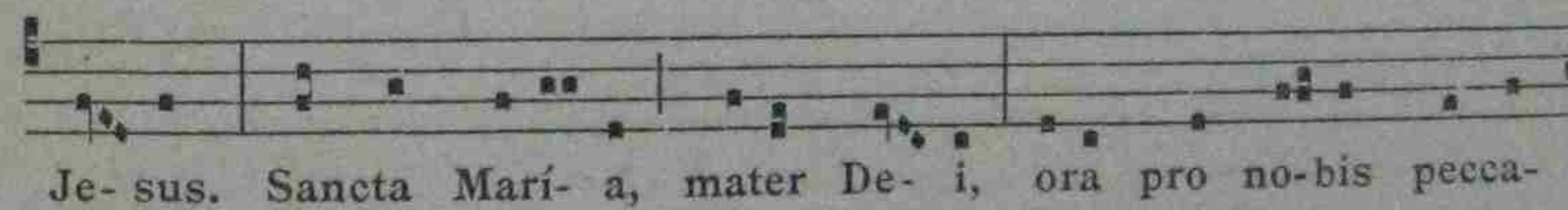
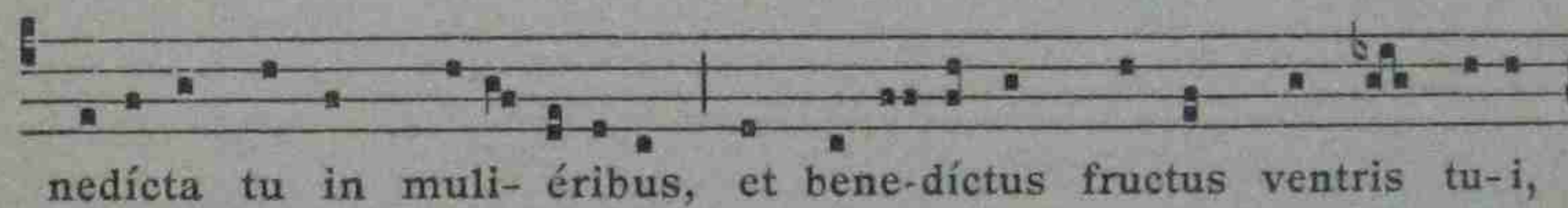
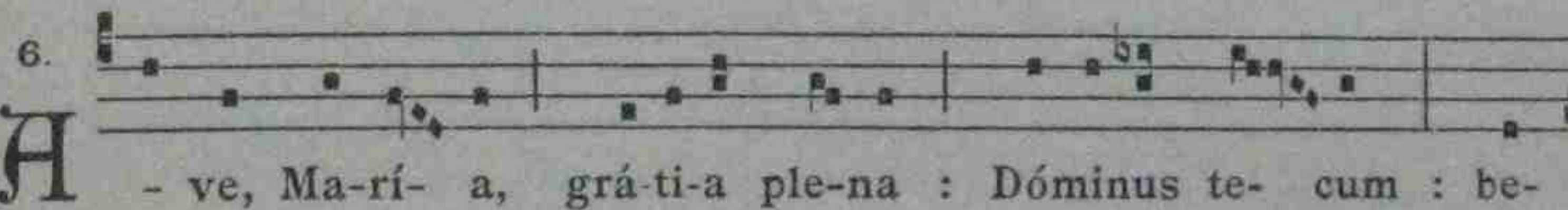
Accipiant ergo benigne ac lætanter animæ piæ hunc Marialem fasciculum ex omni florum genere, diversisque coloribus et odoramentis in horto ipsius Ecclesiæ pie collectum.

O pia! quam pium est
Gaudere de te, Maria!
Et vos omnes qui diligitis Eam,
Ante torum, ante thronum
Deiparæ Virginis frequentate nobis
Dulcia cantica dramatis.
Amen.

I

Salutatio angelica

ANTIPHONA



II

Memorare

ANTIPHONA

1. **M**emo-rare, o pi-íssima Virgo Marí-a, non esse au-dítum
 a sæculo quemquam ad tu-a curréntem præ-sídi-a, tu-a implo-
 rántem auxili-a, tu-a pe-téntem suffrá-gi-a esse dere-lic-tum.
 Ego, ta li animá-tus confidénti-a, ad te Virgo vírginum Ma-ter
 curro, ad te véni-o, coram te gemens peccá-tor assísto.
 Noli, Mater Verbi, verba me-a despícere, sed au-di pro-pí-
 ti-a et exáu-di. A-men.

III

Inviolata

PROSA

6. **I**nvi-o-láta, íntegra et casta es, Marí-a; Quæ es effécta fúlgida
 cæli porta. O Mater alma Christi ca-ríssima; Súscipe pi-a lau-
 dum præ-cóni-a. Te nunc flá-gitant devóta corda et ora, Nostra
 ut pura péctora sint et córpora. Tu-a per precáta dulcí-sona
 Nobis concédas véni-am per sæ-cula. O benígna! o regína!
 o Marí-a! quæ sola invi-o-lá-ta perman-si- sti.

(T. M. XII. s. Tropi mediis verbis R/. Gaude Maria intersiti.)

IV

O Virgo pulcherrima

PROSA

6. **O** - Virgo pulchérrima! o Mater mellíflu-a! o De-i fí-li-a!

2. O stella claríssima! o rosa puríssima! o pascens lí-li-a!

3. O lumen lúminum! o flos convállum! o labis nésci-a!

4. O decus vírginum! o spes fidé-li-um! o plena grá-ti-a!

5. Fac nos tu-um Fi-li-um amáre in perpé-tu-um, Ma-ter pi-a

6. Ac perduc in gaudi-um olympi su-avíssimum, o Ma-rí-a!

(T. Brit. Musæi, 7. A. VI. Ed. R. P. Ragey, Hymn. B. M. V., p. 29.)

V

Tota pulchra es

CANTICUM

5. **T**ota pulchra es, o Ma-rí-a, tota pulchra es, et mácula

non est in te. Quam speci-ó-sa, quam su-ávis in de-lí-ci-is

Concépti-o il-li-bá-ta! *Ve-ni, ve-ni de Lí-bano, ve-ni, ve-ni de

Lí-bano, ve-ni, ve-ni, coronáberis.

2. Tu progré-de-ris ut auróra valde rú-ti-lans, Affers gáu-di-a

sa-lú-tis. Per te or-tus est Christus De-us, sol justí-ti-æ,

O fúlgi-da porta lu-cis. *Ve-ni.




3. Sicut lí-li-um inter spinas : inter fí-li-as sic tu Virgo be-
ne-dí-cta. Tu-um re-fúlget vesti-méntum ut nix cán-di-dum ;
sicut sol fá-ci-es tu- a. *Ve-ni.



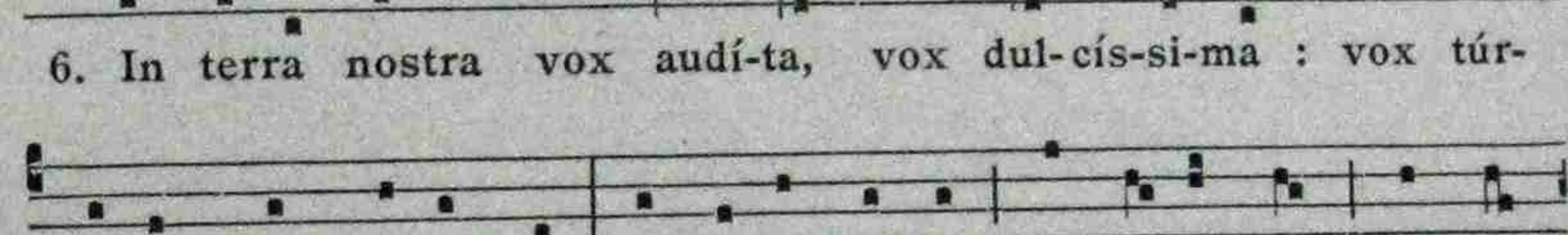

4. In te spes vi-tæ et vir-tú-tis, omnis grá-ti-a et vi-æ
et veri-tá-tis. Post te currémus in o-dó-rem su-a-víssimum
trahénti-um unguen-tó-rum. *Ve-ni.




5. Hortus conclúsus, fons si-gná-tus, De-i Génitrix, et grá-ti-æ
pa-ra-dí-sus. Imber ábi-it et re-céssit, hi-ems tránsi-it, jam
flores ap-pa-ru-é-runt. *Ve-ni.

6. In terra nostra vox audí-ta, vox dul-cís-si-ma : vox túr-
tu-ris, vox co-lúmbæ. Assúme pennas, o co-lúmba formo-
sís-si-ma ! Surge, pró-pe-ra et ve-ni. *Ve-ni.

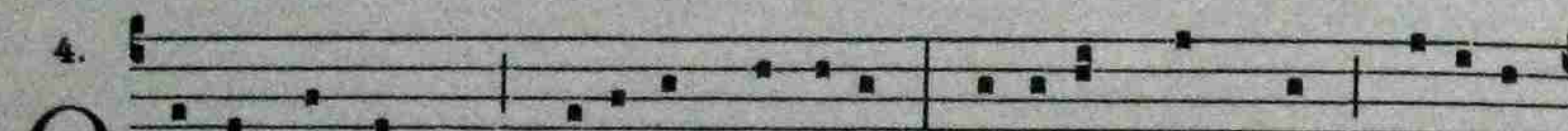


(T. Centones e locis variis sacræ liturgiæ.)

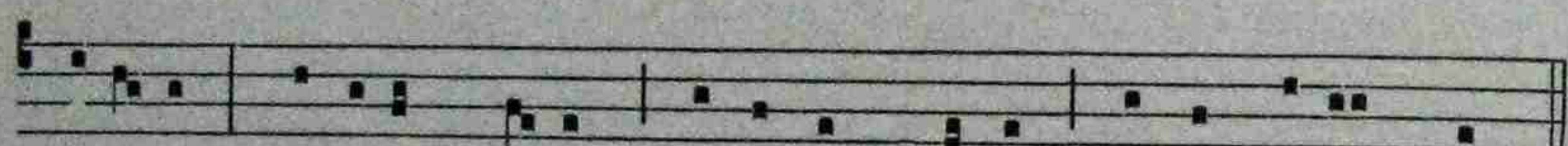
VI

Omnis expertem

HYMNUS

4. 

Omnis expertem máculæ Ma-rí-am Edocet summus fíde-i



magíster; Vírginis gaudens cé-lebrat fidé-lis Terra tri-úmphum.

2. Ipsa se præbens húmili puéllæ
Virgo spectándam, récreat pavéntem
Seque concéptam sine labe sancto
Prædicat ore.

3. O specus felix decoráta divæ
Matris aspectu! veneránda rupes,
Unde vitáles scatuére pleno
Gúrgite lymphæ.

4. Huc catervátim pia turba nostris,
Huc ab extérnis peregrína terris
Affuit supplex, et opem poténtis
Vírginis orat.

5. Excipit Mater lácrimas precántum,
Donat optátam míseris salútem;

Compos hinc voti pátrias ad oras
Turba revértit.

6. Súpplicum, Virgo, miseráta casus,
Semper o nostros réfove labóres,
Impetrans mæstis bona sempitérnæ
Gaudia vitæ.

7. Sit decus Patri, genitæque Proli,
Et tibi compar utriúsque virtus,
Spíritus semper, Deus unus, omni
Témporis ævo. Amen.

(**T.** ex Officio Apparitionis B. M. V.; **M.** ad hoc concinnata.)


VII

Terrena cuncta jubilent

HYMNUS

4. 

Terréna cuncta júbi-lent, Astra laudibus íntonent, Vírginis



ante thá-lamum Laudes alternent drámatum.

2. Hæc virgo verbo grávida
Fit paradísi jánua,
Quæ Deum mundo réddidit,
Cælum nobis apérui.

3. Felix ista puérpera
Evæ lege libérrima,
Quæ concépit de Spíritu,
Emisit sine gémitu.

4. Dives Mariæ grémium
Mundi gestávit prétium,
Quo gloriámur rédimi
Solúti jugo débíti.

5. Quam Patris implet Fílius,
Sanctus obúmbrat Spíritus,

Cælum fiunt castíssima
Sanctæ puéllæ víscera.

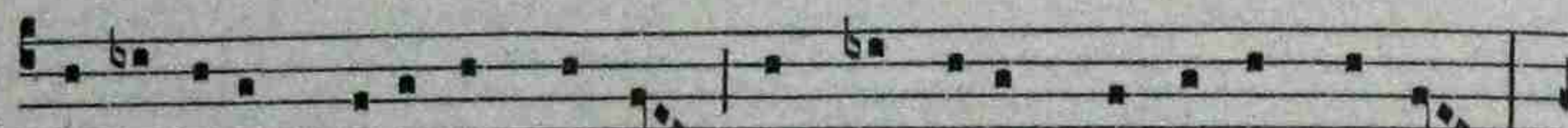
6. Sit tibi laus Altíssime,
Qui natus es ex Vírgine,
Sit honor ineffábili
Patri sanctóque Flámini. Amen.

(T. S. Petri Damiani, Cardinalis. Ed. Tomasi, p. 385.)


VIII


Eva virum

RHYTHMUS

1.  **E**-va virum dedit in mortem, Omnes e-am séquimur sortem;


 Pulsus homo pátri-a Gemit in miséri-a : Hic error, proh do-lor!


 Detrúdit in ínfero Sedéntes de súpero, In ínfero, de súpero :

 Surgunt spinæ, tríbu-li, Tot férti-les éxsuli Labó-ribus, súdó-ribus :


 Eva ma-ter parit in tristí-ti-a, Terríbi-li da-ta senténti-a.

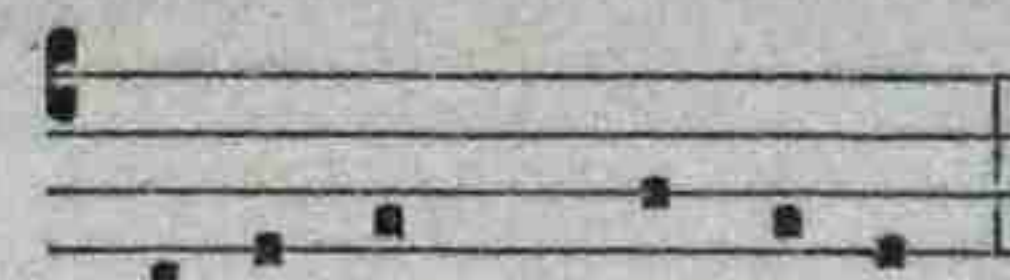
2. Tan-tis ma-lis das remé-di-a Tu, Ma-rí-a, plena grá-ti-a :

 Transmíssum per Angelum Fe-lix audis núnti-um : O mirum ! ò


 læ-tum ! Intácta concípi-es, Et illæsa pári-es : Concípi-es et


 pári-es De-um ineffábilem Pá-ri-ter et hóminem. Ne tí-me-as,

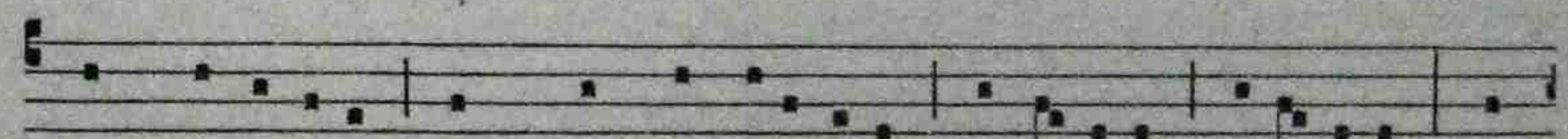
 sed gáu-de-as : Nam virgi-nitátis fulgens glóri-a simul matris


 habé-bis gáu-di-a.


3. Per te nobis pérdita data, O dótibus tot decoráta, Pi-a mater

 Dómi-ni Dans salútem hómini. O ve-ra ! Sincé-ra Tu mater

 vivénti-um, Tu vi-ta credénti-um, Vivénti-um, credénti-um, Spécu-

 lum justí-ti-æ, Fons nostræ lætí-ti-æ, justí-ti-æ, lætí-ti-æ : Fac

 sentí-re tu-um nos auxí-li-um, Cælo fru-i post hoc exsí-li-um.


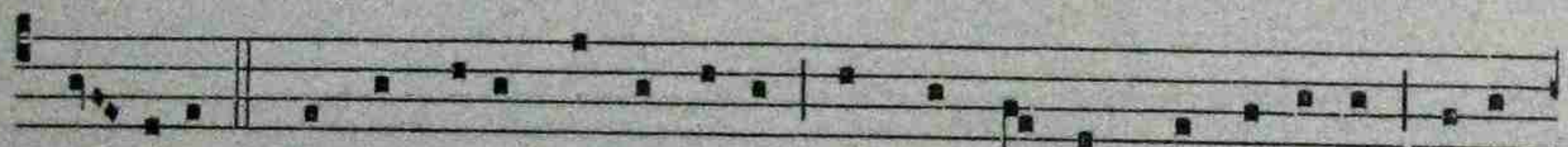





 Amen.

(T. 1^a strophæ. Bibl. nat. Paris.. Cod. 1139. Ed. Raillard.
— 2^a et 3^a str. novæ.)
(M. Cod. 1139.)

IX

Jesu Fili summi Patris

SEQUENTIA

4. 
 Jesu Fi-li summi Patris, Jesu Fi-li sanctæ Matris Et intáctæ

 Vír-ginis. Qui de cælo descendísti, Et descéndens indu-ísti Vere

 formam hó-minis. Genitrí-cis pi-a prece Nos a lu-to, nos a fæce

 Pecca-tórum áb-lu-e. Et concé-de vi-tam puram, Et da pa-cem per-

 mansúram, Et sa-lútem trí-bu-e. Nobis tu-is fámu-lis, Necnon a pe-

 rícu-lis Liberári ánnu-e. Glori-ósa De-i mater, Cujus natus est et

 pater Patris Unigéni-tus. Cujus alvum præ-optávit, Præmundávit,


 præ-optávit Utri-úsque Spíri-tus. Nostris ora pro peccá-tis Apud

 fontem pi-etátis Et mise-ri-córdi-æ. Et da vere pœni-tére, Et

 de-lícta nostra flere, Dum tempus est vé-ni-æ. Et cum tu-o fí-li- o


 Simus et in só-li-o Perén-nis lætí-ti-æ. A- men.


(T. M. Bibl. Sangall. Cod. 546.)


X


O res admirabilis


SEQUENTIA


3.  **O** - res admirábi-lis! Virgo venerábi-lis Parit, sed intácta.


2.  Plena sancto Flámine Procul a contámine Génitrix est facta.

3.  Cárdine de súpero Rore sa-lu-tí-fe-ro Mi-re fecundá-tur.

4.  Pépe-rit fecúndi-tas Et sacra Virgíni-tas Integra servá-tur.

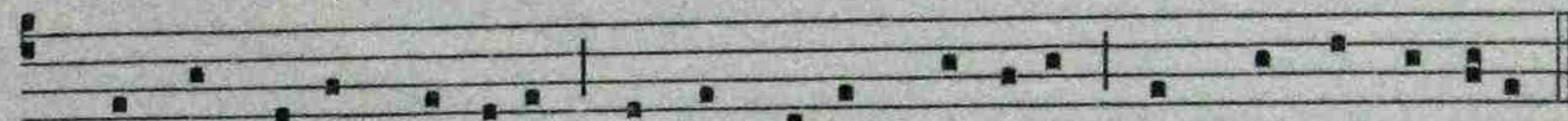
5.  Sic-ut ros in grámine Descéndit in Vírgine Verbum summi Patris.

6.  Patrem non deséru-it, Sed mortá-lem índu-it Formam alvo matris.

7.  Sic-ut terram plúvi-a Sic divína grá-ti-a Vírginem fecúndat.



8. Sanctus e-am Spí-ritus Illibátam péni-tus Grá-ti-is inúndat.



9. Non est opus hóminis, Sed est opus Núminis Et magnæ virtútis.



10. Quæ virum non nóverat, Péperit et génerat Auctórem sa-lú-tis.







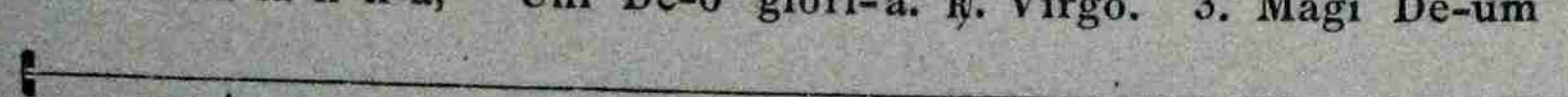
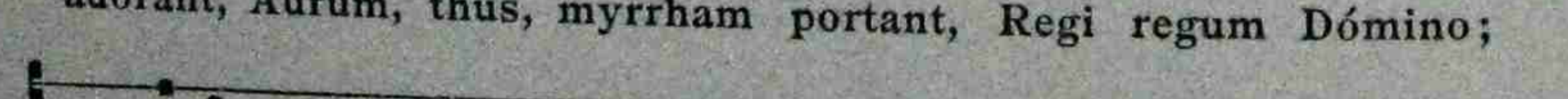
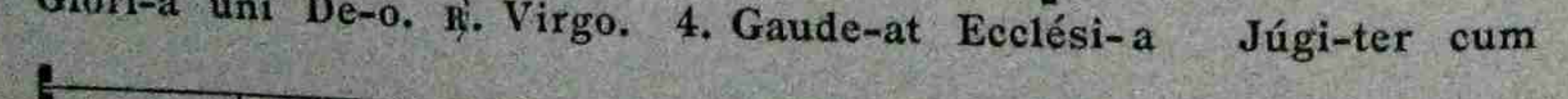
Amen.

(T. Bibl. nat. Paris.. Cod. 1339.)

XI

In natali Domini

CANTICUM



1. 
In natáli Dómini Gaudent omnes Angeli Et cantant cum júbilo :

 Glóri-a uni De-o. *R.* Virgo De-um génu-it, Virgo Christum péperit,

 Virgo semper intácta. 2. Nunti-ávit Angelus Gaudi-um pastóribus,

 Christi na-ta-lí-ti-a, Uni De-o glóri-a. *R.* Virgo. 3. Magi De-um

 adórant, Aurum, thus, myrrham portant, Regi regum Dómino;

 Glóri-a uni De-o. *R.* Virgo. 4. Gaude-at Ecclési-a Júgi-ter cum

 glóri-a Laudem det Altíssimo : Glóri-a uni De-o. *R.* Virgo.

(T. M. Ed. Wackernagel. Kirchenlied. 1. 203.)

XII

Resonet in laudibus

CANTICUM

5. 
Résonet in láudibus Cum jucúndis pláusibus Si-on cum fidé-

 libus. * Appáru-it quem génu-it Marí-a. Gaudéte, gaudéte, Christus

 natus hódí-e. Gaudéte, gaudéte, Ex Marí-a Vírgine.

2. Sion lauda Dóminum
 Salvatórem ómnium;
 Virgo parit Fílium.
 * Appáruit.

3. Pueri concúrrite,
 Nato Regi psállite,
 Voce pia dícite.
 * Appáruit.

4. Natus est Emmánuel,
 Quem prædíxit Gábriel
 Testis est Ezéchiél.
 * Appáruit.

5. Juda cum cantóribus
Grádere de fóribus,
Et dic cum pastóribus.
* Appáruit.

6. Qui regnat in æthere,
Venit ovem quærere,
Nolens eam pérdere.
* Appáruit.

7. Et nos unanímiter
Proclamémus dúlciter :
Ipse summus árbitr. ^{er}.
* Appáruit.

8. Ergo nostra cóncio,
Cum sit plena gáudio
Benedícat Dómino.
* Appáruit.



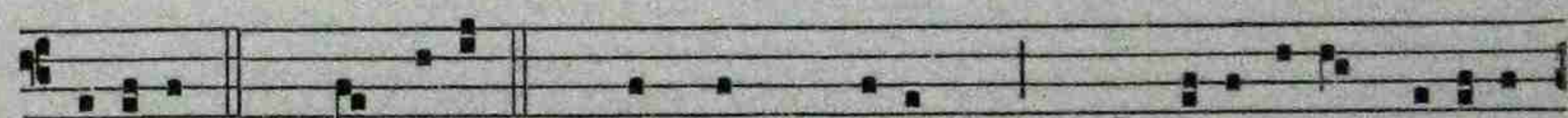
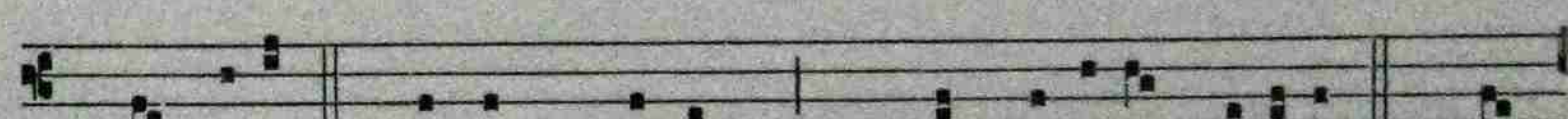



9. Sancta tibi Trínitas
Os ómnium grátias
Résonet altíssimas.
* Appáruit.

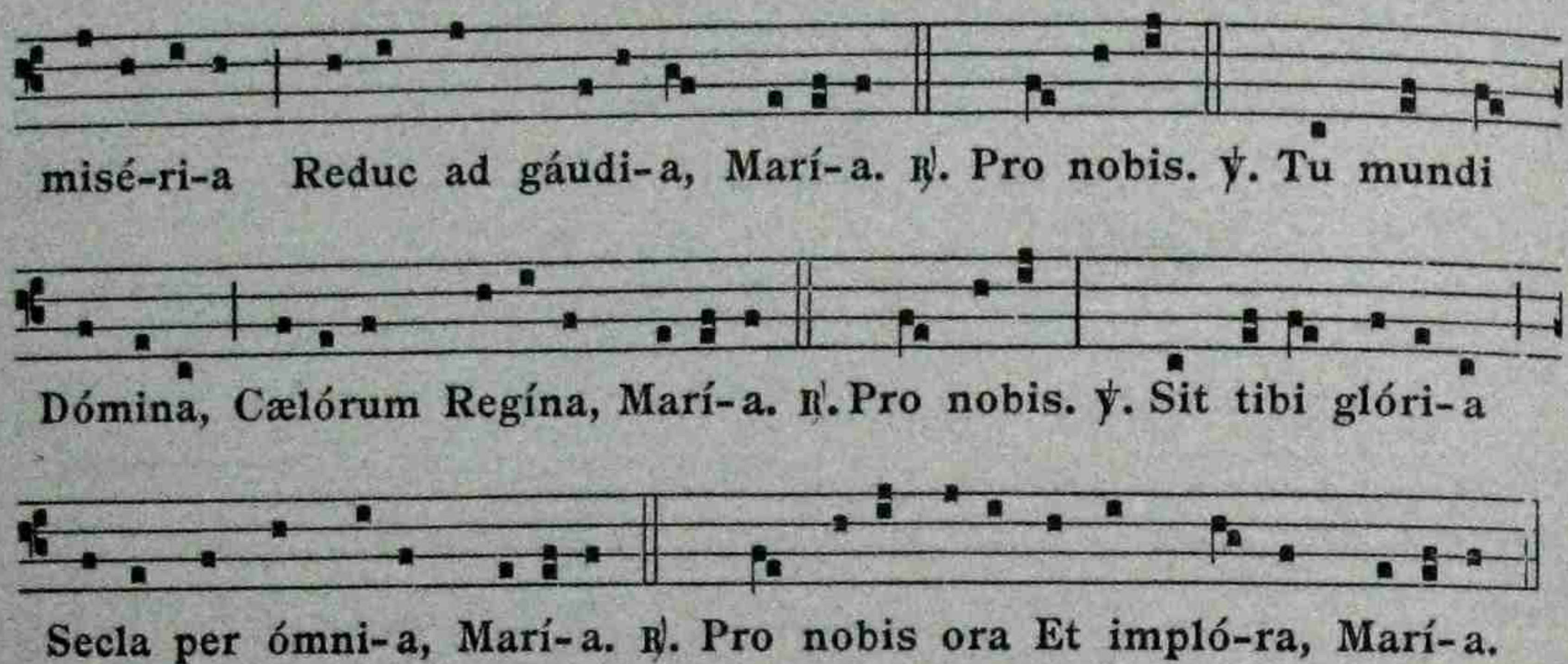
(T. M. XIV^o s. Ed. Wackernagel. r. 212.)

XIII

Clemens et benigna

PROSA

2. 
Clemens et benígna, Jugi laude digna, Marí-a. R̃. Pro nobis

ora Et impló-ra, Marí-a. Ÿ. Fer spi-ri-tá-li-a Nobis remédi-a,

Marí-a. R̃. Pro nobis. Ÿ. Tu plena grá-ti-a, Mater exími-a, Marí-a.

R̃. Pro nobis. Ÿ. Solve peccámina, Reláxa crímina, Marí-a. R̃. Pro

nobis. Ÿ. Fe-lix et be-áta, De-o fecundáta, Marí-a. R̃. Pro nobis.

Restáura pér-di-ta, Remítte dé-bi-ta, Marí-a. R̃. Pro nobis. Ÿ. Pa-rens

De-i facta, Virgo sed intácta, Marí-a. R̃. Pro nobis. Ÿ. Nos a

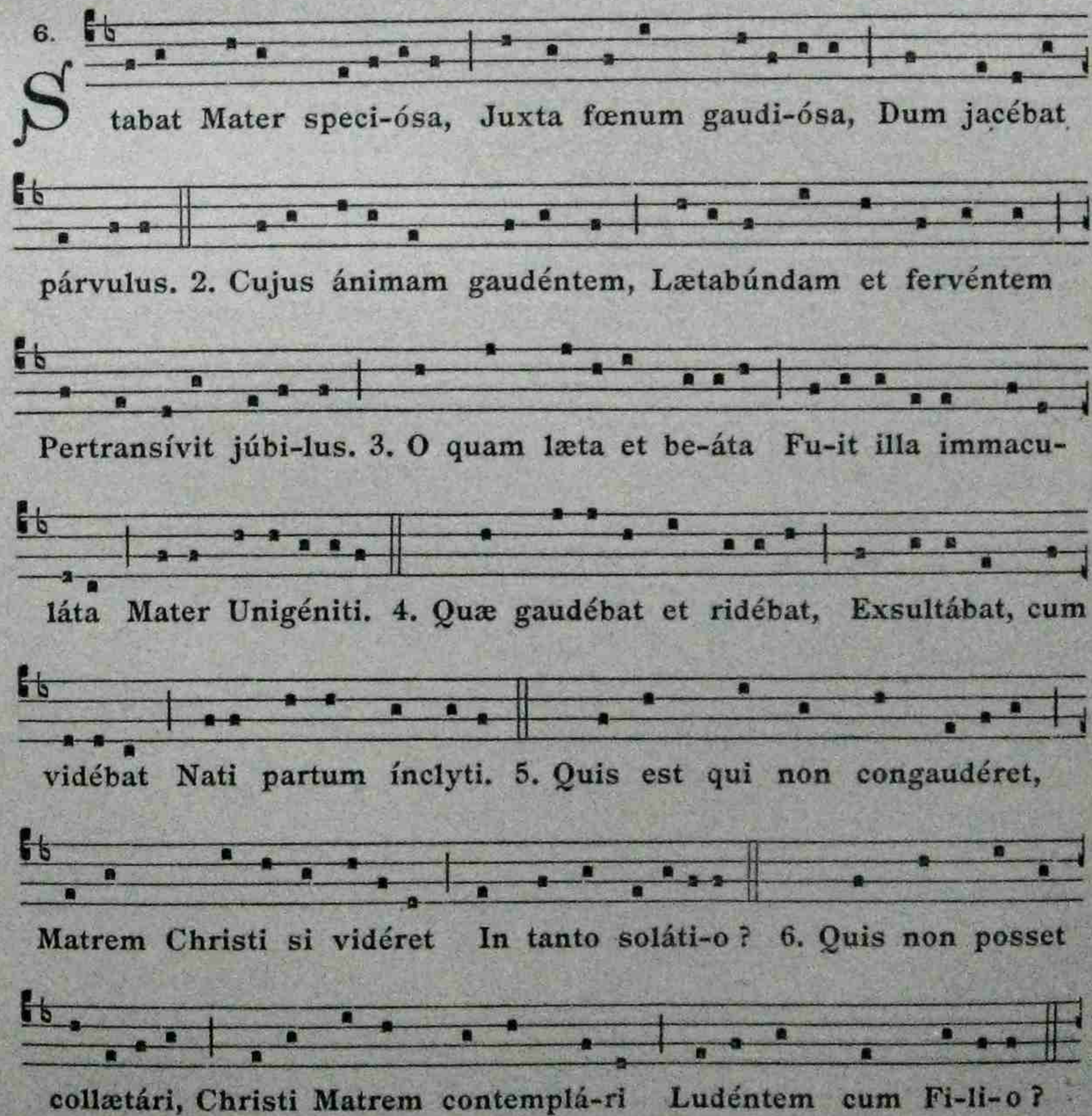


misé-ri-a Reduc ad gáudi-a, Marí-a. R̃. Pro nobis. ψ. Tu mundi
Dómina, Cælórum Regína, Marí-a. R̃. Pro nobis. ψ. Sit tibi glóri-a
Secula per ómni-a, Marí-a. R̃. Pro nobis ora Et impló-ra, Marí-a.

(T. M. Bibl. Sangall.. Cod. 546, addito R̃ ad libitum.)

XIV Stabat Mater speciosa

SEQUENTIA



6. **S**tabat Mater speci-ósa, Juxta fœnum gaudi-ósa, Dum jacébat
párvulus. 2. Cujus ánimam gaudéntem, Lætabúndam et fervéntem
Pertransívit júbi-lus. 3. O quam læta et be-áta Fu-it illa immacu-
láta Mater Unigéniti. 4. Quæ gaudébat et ridébat, Exsultábat, cum
vidébat Nati partum ínclyti. 5. Quis est qui non congaudéret,
Matrem Christi si vidéret In tanto soláti-o? 6. Quis non posset
collætári, Christi Matrem contemplá-ri Ludéntem cum Fi-li-o?

7. Pro peccátiſ su-æ gentiſ Chriſtum vidit cum juméntiſ Et algóri
 ſúbditum. 8. Vidit ſu-um dulcem Natum Vagi-éntem, fasci-átum,
 In præſepe póſitum. 9. Ei-a, Mater, fons amóriſ, Me ſentíre vim
 ardóriſ, Fac ut tecum férve-am. 10. Fac ut árde-at cor me-um In
 amándo Chriſtum De-um, Ut ſibi compláce-am. 11. Sancta Mater
 iſtud agas : Prone introdúcas plagas Cordi fixas válide. 12. Tu-i
 Nati cælo lapſi, Jam digná-ti fœno naſci Pœnaſ mecum dívide.
 13. Fac me vere congaudére, Jeſulíno cohærére, Donec ego víxero.
 14. In me ſiſtat ardor tu-i, Pu-eríno fac me fru-i, Da quod tam de-

ſídero. 15. Virgo vírginum præclára, Mihi tutam vi-am para, Fac
 me pi-e vívere. 16. Fac ut portem Chriſtum fortem, Qui naſcêdo
 vicit mortem Volens vitam tradére. 17. Fac me tecum ſati-ári, Tecum
 et inebri-ári Tu-o dulci Fíli-o. 18. Inflammátus et accêſſus Ob-
 ſtupéſcit omniſ ſenſus Tali de commér-ci-o. 19. Fac me Nato custo-
 díri, Verbo De-i præmuníri, Dum ſum in exſí-li-o. 20. Quando
 corpus mori-étur, Fac ut ánimæ donétur Tu-i nati víſi-o. Amen.

(T. Bibl. nat. Paris.. Cod. 7785. lat. Ed. Ozanam, Poètes francisc..
 Eæ tamen fuerunt merito eliminatæ ſtrophæ quæ non videntur
 genuinæ, vel certe pares non habent in typica ſeq. Stabat
 mater dolorosa, ejusdem, ut creditur, auctoriſ. Nonnulli etiam
 verſus mutati ſunt in alioſ melioriſ rythmi vel ſenſuſ aptioriſ.)

Ave Mater

SEQUENTIA

6. **A** - ve Mater qua natus est orbis Pater, o Marí-a. Nato nata,
 semper grata, illibáta, o Marí-a. Ave mundi dómina, Evæ solvens
 crimina, o Marí-a. Ave sídus régi-um, gignens De-i Fí-li-um, o
 Marí-a. Ave cæ-li régi-a, plena De-i grá-ti-a. o Marí-a. Ave
 porta cælica, tibi laus angélica, o Marí-a. Ave De-i thálamus,
 myrrha, thus et bálsamus, o Marí-a. Ave sponsa sophi-æ, nos
 refórmans gráti-æ, o Marí-a. Ave fons justíti-æ, orígo mundi-

ti-æ, cella pudicíti-æ, o Marí-a. Ave virgo vírgi-num, medi-átrix
 hóminum, munda culpas criminum, o Marí-a. Ave pu-érpera, lapsos
 de vípera reduc ad æthera, o Marí-a. Candens flos lí-li-i, loca nos
 ad pi-i déxteram Fí-li-i, o Marí-a.

(T. Ed. Mone, 373.)

XVI

Ave plena gratiæ

PROSA

6. **A** - ve plena grá-ti-æ, Mater misericórdi-æ, sancta Marí- a. Per

quam omnis grá-ti-æ fons ortus est Ecclési-æ, sancta Marí- a.

Laude digna Angelórum, sume laudes peccatórum, sancta Marí- a.

Spes re-órum, spes lapsórum, lætí-ti-a be-atórum, sancta Marí- a.

Te Gábri-el læti-ficávit, te Parácli-tus obumbrávit, sancta Marí- a.

Pater summus magni-ficávit, dum Fí-li-o matrem cre-ávit, sancta

Marí- a. O glóri-a! o gáudi-um! dum genu-ísti Altíssimi Unigé-

nitum, sancta Marí- a. O dómina! o Dóminum propí-ti-um fac

nobis tu-um primogénitum, sancta Marí- a. Tu-um pertránsi-it

gládi-us ánimam, cum in crucifíxi látere defíxam cérneres lánce-am,

sancta Marí- a. Víncula, cólaphi, coróna spíne-a, arúndo, flagélla

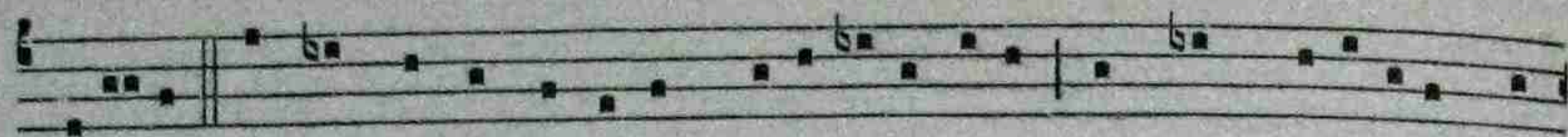
clavíque te matrem corde cru-entárant, sancta Marí- a. O læ-tí-ti-a!

o resurréxit Dóminus, en, Virgo, vivit tu-us Fí-li-us, sancta

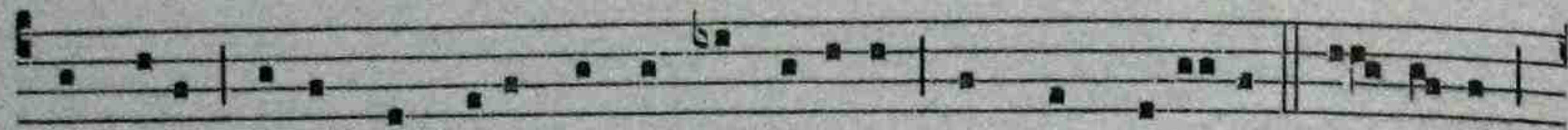
Marí- a. O Regína! o regnat, vincit, ímperat! non mori-túrus tu-us

únicus, sancta Marí- a. Nunc super choros Angelórum exaltáta,

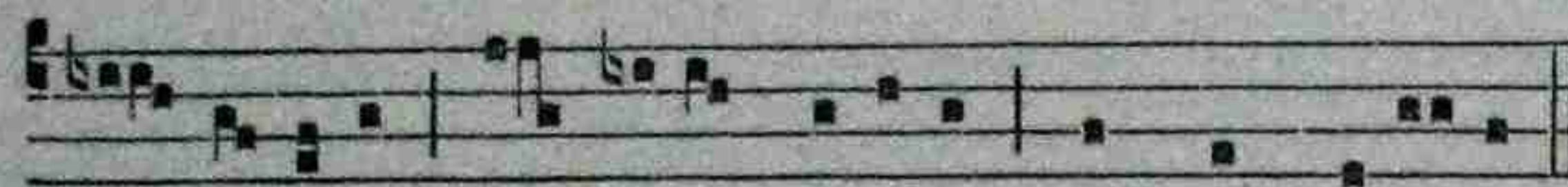
a dextris Fíli-i, mater, regnas, cælésti glóri-a circúmdata, sancta



Marí- a. Nostri memor esto in mise-ricórdi-a, in hac miséri-a, nos



éxsules reduc ad æténa ta-bernácula, sancta Marí- a. O virgo!



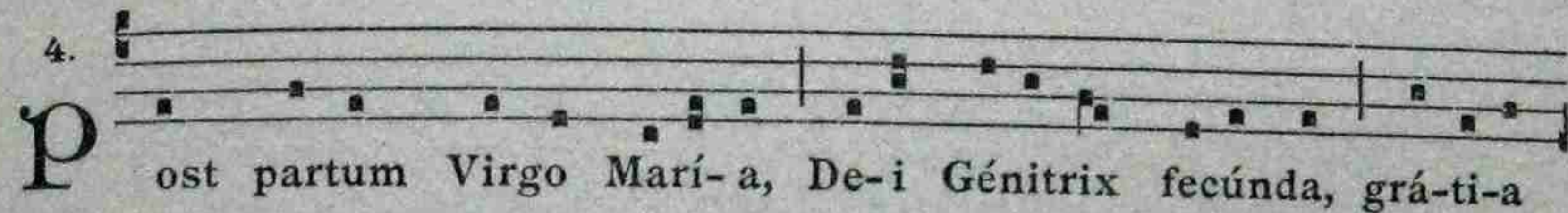
o dómina! o mater regína, sancta Marí- a.

(T. Ed. Mone, 527.)

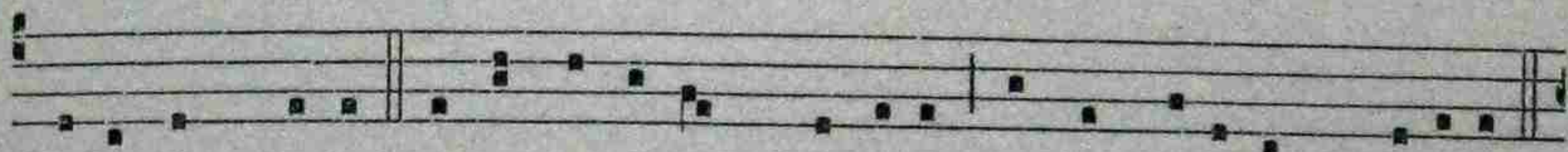
XVII

Post partum Virgo

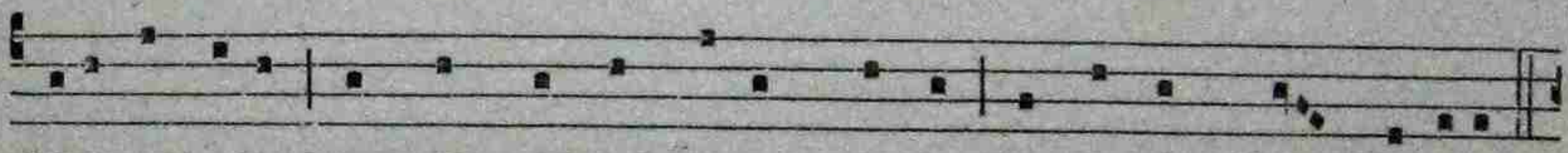
PROSA



ost partum Virgo Marí-a, De-i Génitrix fecúnda, grá-ti-a



Tonántis plena. Ave terrárum Dómina, alma cælórum Regína.



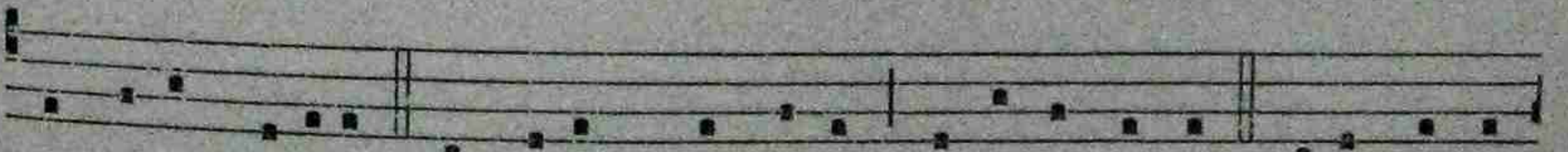
Tibi æthera omnisque sanctórum turba deprómun't symphoní-a.



Tellus, flúmina, atque silvárum némora resúltant vo-ce su-a.



Salve pa-rens íncli-ta, fe-lix pu-érpera. Per te lux et véri-tas



mundo est édit'a. Tu Jesum de stilla lactásti sacra, Prole Virgo



læta, Mater intácta, Unde nostris ei-a fave votis, Dómina. Christum




interpéllas pro sa-lúte húmana. Per te, Ma-ter, aboléri fili-órum



flagi-támus, crimina. Nos quoque omnes introdúci sempitérna pa-



ra-dí-si gáudi-a. Qui perénis vitæ perfru-ámur gló-ri-a.



A- men.

T. M. Bibl. Sangall. Cod. 546. — Bibl. nat. Paris.. Cod. 17311, lat.)

XVIII

Salve mira creatura

CANTICUM

1.  **S**alve mira cre-atúra, O Ma-rí-a, virgo pura, Stupet in te jam



natúra Ami-sísse su-a jura, Parens divæ Proles. *ñ.* O clemens,



O pi-a, O dulcis Virgo Marí-a.

2. Cum créaris, absque mora
Tota sancta et decóra;
Non est in te nubis hora,
Tota corúscans auróra
Justitiæ solis.
ñ. O clemens.

3. Salve cæli plena rore,
Gaudens et Matris honóre
Et Virginitátis flore,
Cum in lílii candóre
Génitrix es facta.
ñ. O clemens.

4. Fons exúndans gaudiórum,
Paris Regem Angelórum
In salútem populórum,
Captivórum et reórum,
O mater intácta!
R. O clemens.
5. Eva, dum credit serpénti
Mortem tulit toti genti;
Sed tu, Angelo loquénti
Fidens, mísere jacénti
Effugásti luctum.
R. O clemens.
6. Tu es tellus non labóre
Fecundáta vel sudóre,
Sed cælésti tantum rore;
Agri pleni cum odóre
Germinásti fructum.
R. O clemens.
7. Tu excéllis, Virgo digna,
Sicut cedrus inter ligna;
Te præmonstrant multa signa
Genitúram, o benigna,
Mundi Salvatórem.
R. O clemens.
8. Virga te signat frondósa
Aaron prodigiósa,
Quæ dat valde speciósa,

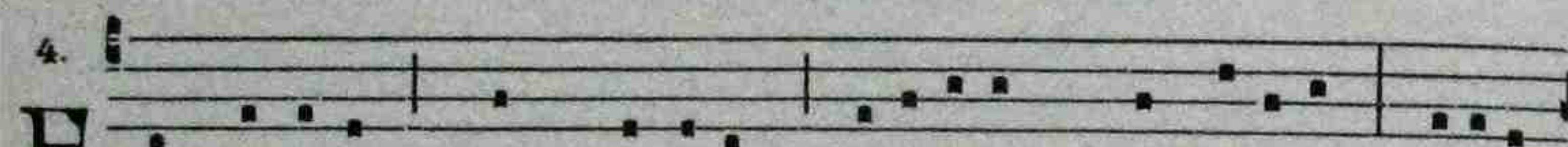
- Miro dono pretiósá,
Fructuósum florem.
R. O clemens.
9. O Virgíinitas beáta,
Mosis rubo figuráta,
Cujus Prophétæ monstráta
Flamma, vi sua priváta,
Ardens non urébat.
R. O clemens.
 10. Virgo mater Deo grata,
Imbre cæli inundáta,
Gedeónis te lanáta
De supérnis irroráta
Vellus prædicébat.
R. O clemens.
 11. Salve, cælum tangens scala,
A mundo repélle mala
Quæ dedérunt Adæ mala:
Ut plebs fac tua sub ala
Sit Christo fidélis.
R. O clemens.
 12. Fac pro tua pietáte
Ut stantes in veritáte,
Virtútis integritáte,
Fruámur societáte
Sanctorum in cælis.
R. O clemens.


(T. Partim de variis locis selectus; partim de novo conditus.)

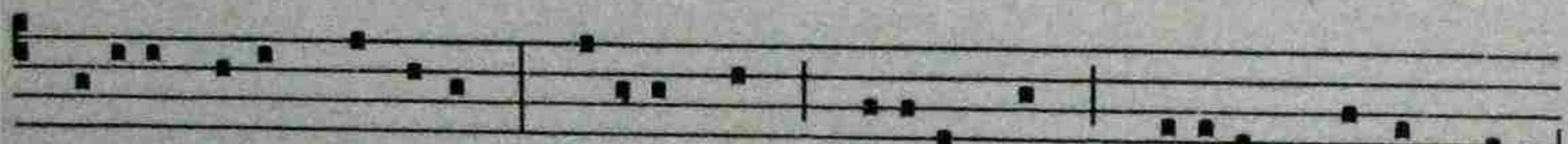
XIX


Flos virginum


CANTICUM

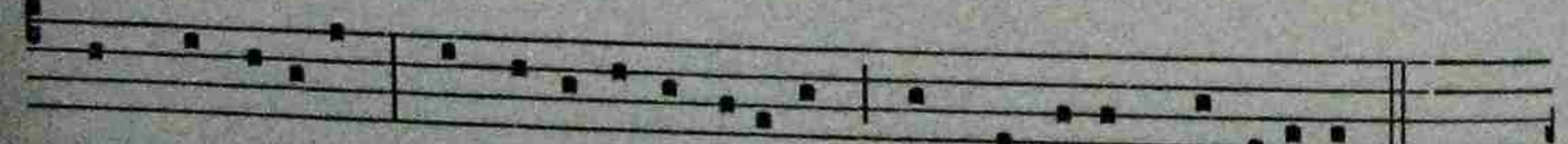
4.  **F**los vírginum, Mors criminum, Miserórum spes única : Marí-a

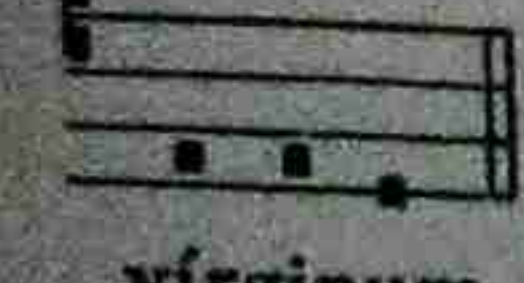
 dux, Marí-a lux, Et stella non errática : Marí-a fons, Marí-a mons,

 Marí-a rosa mystica : Marí-a flos, Marí-a dos, Marítans imis cæ-

 lica : Marí-a pax, Marí-a fax, Illúminans umbrática. 1. Marí-a

 virgo cælica, Orta stirpe Davídica, Mater De-i viví-fica, Et ubí-

 que magní-fica : Tu cella aromática Et piscina probática. *ñ.* Flos

 vírginum.

2. María, Regis sólium,
Dei reclinatorium,
Trinitátis triclínium,
Sanctitátis palátium,
Vitæ reconditórium,
Redemptiónis óstium.
ñ. Flos vírginum.

3. María, mater lúminis,
María, mater núminis,
María, fons dulcédinis,
Templumque pulchritúdinis,
Via beatitúdinis,
Et turris fortitúdinis.
ñ. Flos virginum.

4. María salutífera,
Stella maris lucífera,
Et Génitrix Deífera;
Virga Jesse florígera,
Oliváque fructífera,
Et nardus odorífera.
ñ. Flos vírginum.

5. María melle dúlcior,
Et flóribus fragrántior;
María rosis grátior
Et líliis candídior;
Firmaménto splendídior,
Et astris rutilántior.
ñ. Flos vírginum.

6. Marí-a sine mácula,
 Innocéntiæ régula,
 Et piórum præámbula,
 Naufragantúmque tábula :
 Tutéla cunctis sédula
 Per tot vitæ perícula.
 R. Flos vírginum.

7. Marí-a lux fidélium,
 Lætítia credéntium,
 Terror et luctus hóstium,
 Consolátrix mæréntium,
 Sóspitas ægrotántium,
 Salvátrix moriéntium.
 R. Flos vírginum.




8. Marí-a plena grátia,
 Plena misericórdia,
 Te venerántur ómnia
 Cæléstia, terréstria ;
 Tu nostra spes et glória,
 Tu virtus et victória.
 R. Flos vírginum.

(T. Versus selecti ex Seq. Jubilus Virginis.. Ed. R. P. Ragey,
 Hymn. B. M. V., p. 185.)

XX

Sancta Maria

CANTICUM

1.  **S**ancta Marí-a, Te decus omne Cælitus ornat, Teque supérna

 Gráti-a replet. R. O pi-a Virgo, Mater et alma, Nostra benígne

 Súscipe vota.

2. Casta colúmba
 Advenis orbi
 Núntia vitæ,
 Pacis in ore
 Pígnora portans.
 R. O pia.

3. Astra tenéntis
 Fília Regis
 Magna poténsque :
 Nam super omnes
 Tu benedícta.
 R. O pia.

4. Múnere divo

Sola fuísti
Néscia culpæ,
Tota refúlgens
Lúmine sancto.
R. O pia.

5. Tu paradísus !

Quam tua pulchra
Lília vernant,
Atque rosárum
Púrpura splendet !
R. O pia.

6. Quod rea mortis

Abstulit Eva,
Ecce salútis
Tu reparátrix
Gérmine reddis.
R. O pia.

7. Clausa per Evam

Jánua cæli
Jam patet ad nos,
Te mediánte,
Rursus apérta.
R. O pia.

8. Spléndida stella,

Per maris undas
Ne pereámus,

Fulget amíca
Lux tua ductrix.
R. O pia.

9. Nostra dat intus

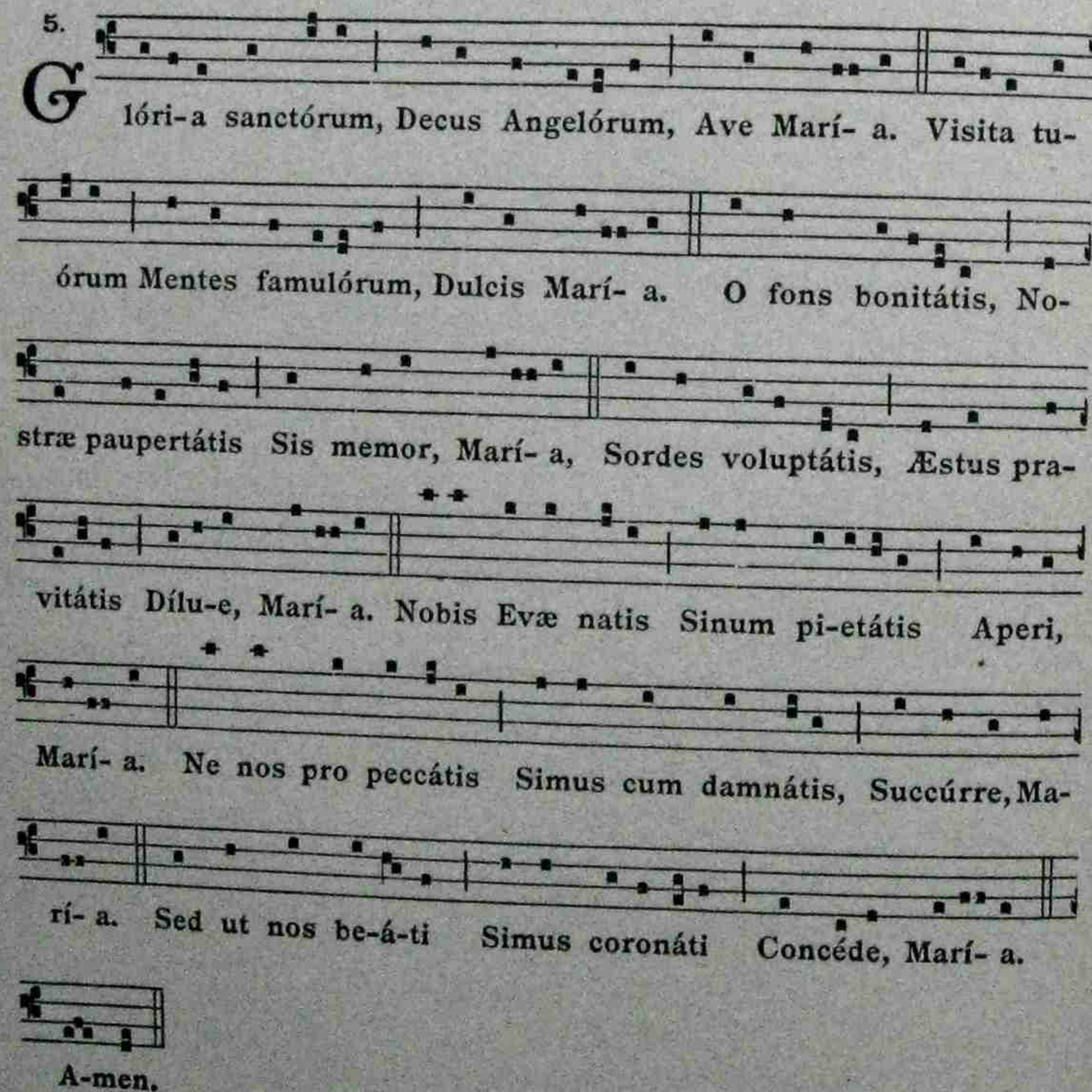
Vita timóres :
Cúrrimus ad te :
Nunc et in hora
Mortis adésto.
R. O pia.

(M. Conductus Astra tenenti, in Ludo Danielis. Cod. Bellovac.,
in Bibl. Paduana. Ed. Danjou, Revue, t. IV. v. 65.)

XXI

Gloria Sanctorum

RHYTHMUS

5. 

lori-a sanctórum, Decus Angelórum, Ave Marí- a. Visita tu-
órum Mentis famulórum, Dulcis Marí- a. O fons bonitátis, No-
stræ paupertátis Sis memor, Marí- a, Sordes voluptátis, Æstus pra-
vitátis Dílu-e, Marí- a. Nobis Evæ natis Sinum pi-etátis Aperi,
Marí- a. Ne nos pro peccátis Simus cum damnátis, Succúrre, Ma-
rí- a. Sed ut nos be-á-ti Simus coronáti Concéde, Marí- a.
A-men.

(T. Ed. D. Gallus Morel, O. S. B.)

XXII

Ave Virgo speciei

CANTICUM



-ve Virgo speci-é-i, Ave mater sanctæ spe-i, Et regína jure
dicta, O fémina benedícta, Præ cunctis muli-éribus. R. O Ma- rí- a,
intercède pro no-bis.

2. Ave cujus partus sanctus
Effugávit nostros planctus,
Dum laus Deo nuntiátur
In excélsis, atque datur
In terris pax homínibus.
R. O María.

3. In te manet mel dulcórum,
In te scatet fons hortórum,
In te nitet decor florum,
In te mulcet thus odórum,
Myrrha stillat de mánibus.
R. O María.

4. Ave, Virgo pulchra tota,
Et amicta solis rota,
Atque stellis coronata
Duodenis, dum calcata
Luna tuis est pedibus.

ñ. O María.

5. Dignum nostræ laudis thema
Tuum fulgens diadema,
Tot flóribus sanctitátis,
Præ his rosa caritátis,
Et castitátis lílio.

ñ. O María.

6. Virgo fortis, et armata
Ut ácies ordinata,
Hæreses interemisti,
Ac júgiter tu fuisti
Christiánis auxílio.

ñ. O María.

7. O Regína, domináris
Super astra, fluctus maris,
Regna terræ, nec ipsórum
Portas latent infernorum
Tui jura regíminis.

ñ. O María.

8. Pietátem tuam cuncti
Vivi noscunt et defúcti :
His in flamma fer levámen ;

Simul illis da juvámen
In hac vita certáminis.

ñ. O María.

9. Paradísi felix porta,
In agóne nos confórta :
Suspirámus ad te rei
Nos perduc in requiúi
Æténa tabernácula.

ñ. O María.

10. Christum pro nobis exóra,
Et nunc et in mortis hora,
Ut nos solvet a peccátis,
Et in regno claritátis
Nos cóllocet per secula.


ñ. O María.

(T. E variis locis partim depromptus, partim de novo concinnatus.)
(M. Cf. Conductum Regis vasa deferentes, in Ludo Danielis, ex Cod.
Bellovac..)

XXIII

O Maria, vitæ via

CANTICUM

5. 
O - Ma-rí-a, vitæ vi-a, Plena De-i gráti-a, Inter De-um Et

hunc re-um Precor ut sis medi-a. 1. Funde precem, Ne in necem

Décidam perpé-tu-am : Ut sim castus, Atque fastus Hujus mundi

réspu-am. *ñ.* O Ma-rí-a.

2. Ille ductor
 Et instrúctor
 Adsit mihi Spíritus,
 Qui te mundam
 Et fecúndam
 Fecit esse cælitus.
ñ. O María.

3. Illa, inquam,
 Ne delínquam,

Me consérvet grátia,
 Qua replévit
 Te qui flevit
 Inter tua bráchia.
ñ. O María.

4. Orbis rector,
 Et protéctor
 Noster clementíssime,
 Nos invíse,
 Ut elísæ
 Convaléscant ánimæ.
ñ. O María.

5. Lumen sparge
 Tuæ largæ
 Super nos cleméntiæ :
 Atque mæstis
 Da cæléstis
 Solámen lætítiæ.
ñ. O María.

6. Dei Fili,
 Ex hostíli
 Serva me fallácia :
 Da ut fiam,
 Per Mariám,
 Tua dignus grátia.
ñ. O María.

7. Ob amórem
 Et honórem

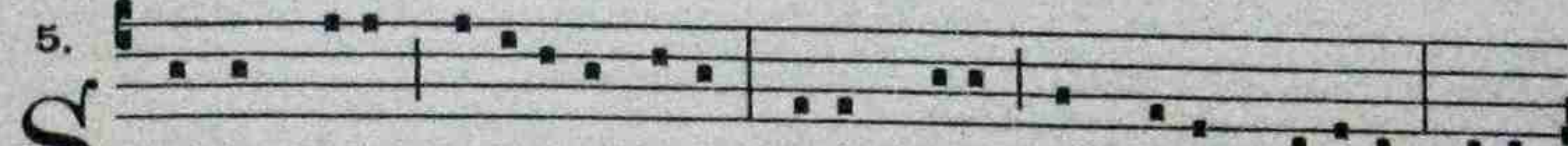
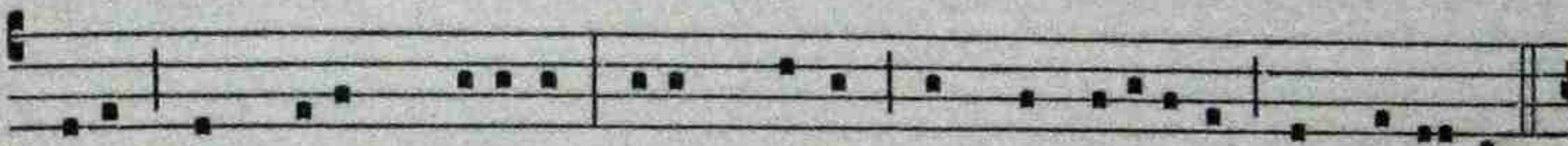
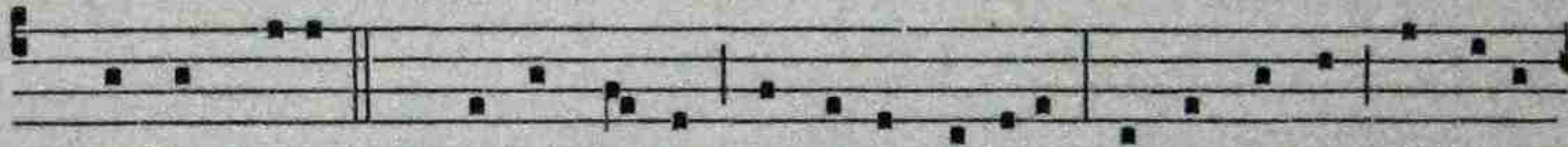
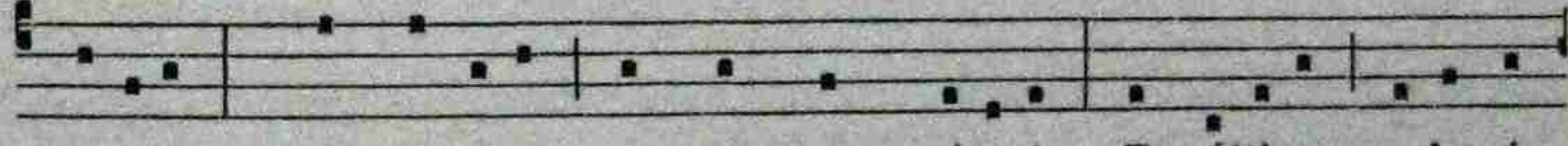
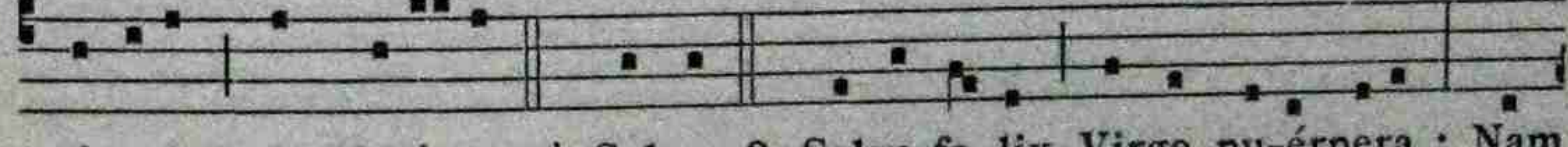
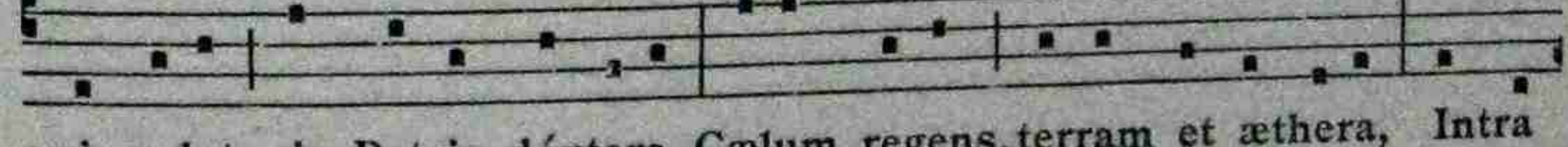
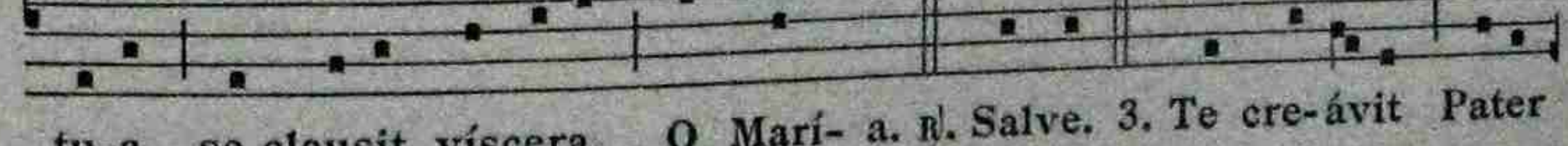
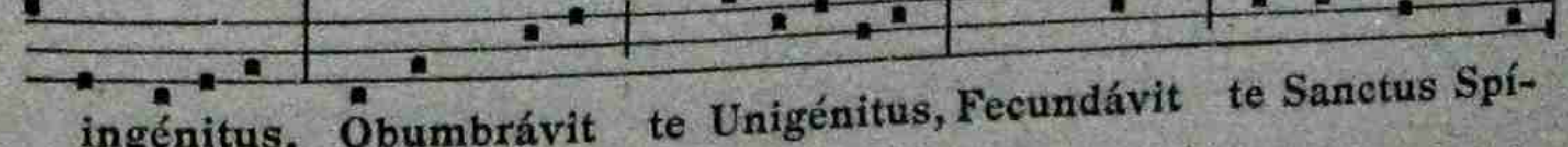
Matris tuæ tríbue,
 Ut cum bonis
 Fruar donis
 Quiétis perpétuæ.
 R. O María.

8. Te rogámus,
 Et laudámus,
 Per ipsíus méritum,
 Ut æténi
 Nobis regni
 Clemens pandas áditum.
 R. O María.

(T. Marial., VII, 28-36. Ed. R. P. Ragey.)

XXIV Salve mater misericordiæ

CANTICUM

5. 
 alve Mater misericórdi-æ, Mater De-i et Mater véni-æ, Mater

 spe-i et Mater gráti-æ, Mater plena sanctæ lætíti-æ, O Marí- a.

 R. Salve Mater. 1. Salve de-cus humáni géneris, Salve Virgo dígni-or

 cæteris, Quæ virgines omnes transgréderis, Et álti-us sedes in

 súperis, O Marí- a. R. Salve. 2. Salve fe-lix Virgo pu-érpera : Nam

 qui sedet in Patris déxtera, Cælum regens, terram et æthera, Intra

 tu-a se clausit víscera, O Marí- a. R. Salve. 3. Te cre-ávit Pater

 ingénitus, Obumbrávit te Unigénitus, Fecundávit te Sanctus Spí-

ritus, Tu es facta tota divinitus, O Marí- a. *ñ*. Salve. 4. Te cre-ávit
De-us miráblem, Te respéxit ancíllam húmílem, Te quæsívit spon-
sam amábilem, Tibi nunquam fecit consímilem, O Marí- a. *ñ*. Salve.
5. Te be-á-tam laudáre cúpi-unt Omnes justí, sed non suffíci-unt;
Multas laudes de te concípi-unt, Sed in illis prorsus defíci-unt,
O Marí- a. *ñ*. Salve. 6. Esto, Ma-ter, nostrum soláti-um; Nostrum
esto, tu Virgo, gáudi-um; Et nos tandem post hoc exsílí-um,
Lætos junte choris cælésti-um, O Marí- a. *ñ*. Salve.

(T. Strophæ selectæ e proluxo poemate quod gratia devotionis
quidam Carmelita in usus suorum edidit.)

XXV

Ave maris stella, vera mellis stilla

RHYTHMUS

4. **A** - ve maris stella, Vera mellis stilla, Fecúnda pu-élla, Húmilis
ancílla, Cella stillans mella, Mundo mel distílla. Mú-li-er quæ
víperæ Letíferæ Caput contrivísti, Qui-a, Mater gráti-æ, supérbi-æ
Fastum non sensísti, Sancta Mater Christi, Non pudor emárcu-it,
Sed flóru-it, Hunc dum concepí-sti.

2. Tu rubus inústus
Per quem declarátur
Quod venter onústus
Custus habeátur,
De quo Judex justus
Caste generátur.
Virga Aaron flórída,

Non árida,
Fronde repentiná
De qua viror pródiit,
Et éxiit
Fructus vi divína,
Per quem serpentína
Lingua virus vómuit,
Et dóluit
Dolos in ruína.

3. Ave Jacob stella,
Quem, dum prophetávit,
Sedens in asélla
Bálaam expávit;
Moysis fiscélla
In qua, cum se lavit,
Pharaónis fília
Egrégia,
Moysen eréxit
De carécto flúminis,
Qui séminis
Sui spem provéxit,
Dum crimen detéxit
Et percússit spúrium
Ægyptium
Sabulóque textit.

4. Tu es mons intáctus
Visus Daniéli
Qui es Regi factus

Augur infidéli.
Lapis hinc redáctus
Est Rex rector cæli,
Non percússus mánibus.
Homínibus
Bonæ voluntátis,
Tamen sine sémine
De Vírgine
Grata datus gratis
Natus est renátis,
Verbum plenum grátia,
Rex glóriæ,
Via veritátis.

5. Æsther, Assuéri
Sceptrum amplexáris,
Orisque sincéri
Tactu osculáris.
Prole Regis veri
Dum tu gravidáris,
Felix est compléxio
Quæ vítio
Caret voluptátis.
Virgo, cum fit crédula,
Fit hájula
Floris qui non aret.
Nam parit dum paret
Angeli sermónibus
Verácibus,
Sicut res jam claret.


6. Ergo, Virgo pia,
 Et Mater insígnis,
 Tali prophetía
 Et tot nota signis,
 Me rege, María,
 Précibus benígnis.
 Educ me de cárcere
 Ne témere
 Præda sim prædónis
 Qui me sæpe círcuit,
 Et díruit
 Murum ratiónis.
 Duc me Babylónis
 De fornáce férrea,
 Sidérea
 Mater Salomónis.
 Amen.


(T. Brit. Mus. 7. A. VI. Ed. R. P. Ragey, Hymn. B. M. V. 387.)


XXVI

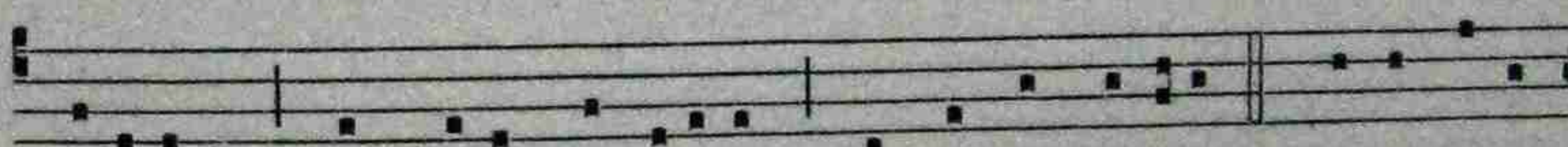
Ave lumen


SEQUENTIA


8.  **A** - ve lumen grá-ti-æ, Fons misericórdi-æ, Virgo fecundáta.




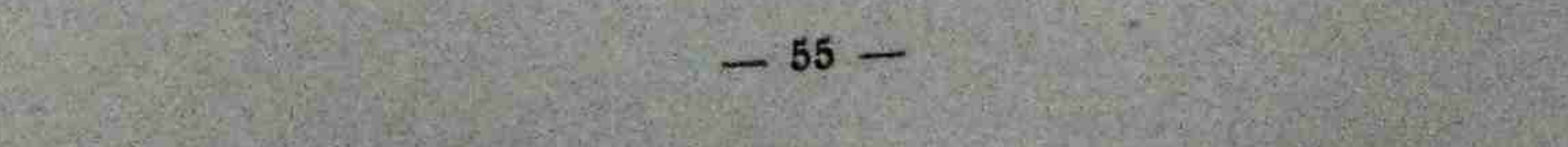
2. Radix innocéti-æ, Sedes sapi-énti-æ, Regína be-áta. 3. Ave 

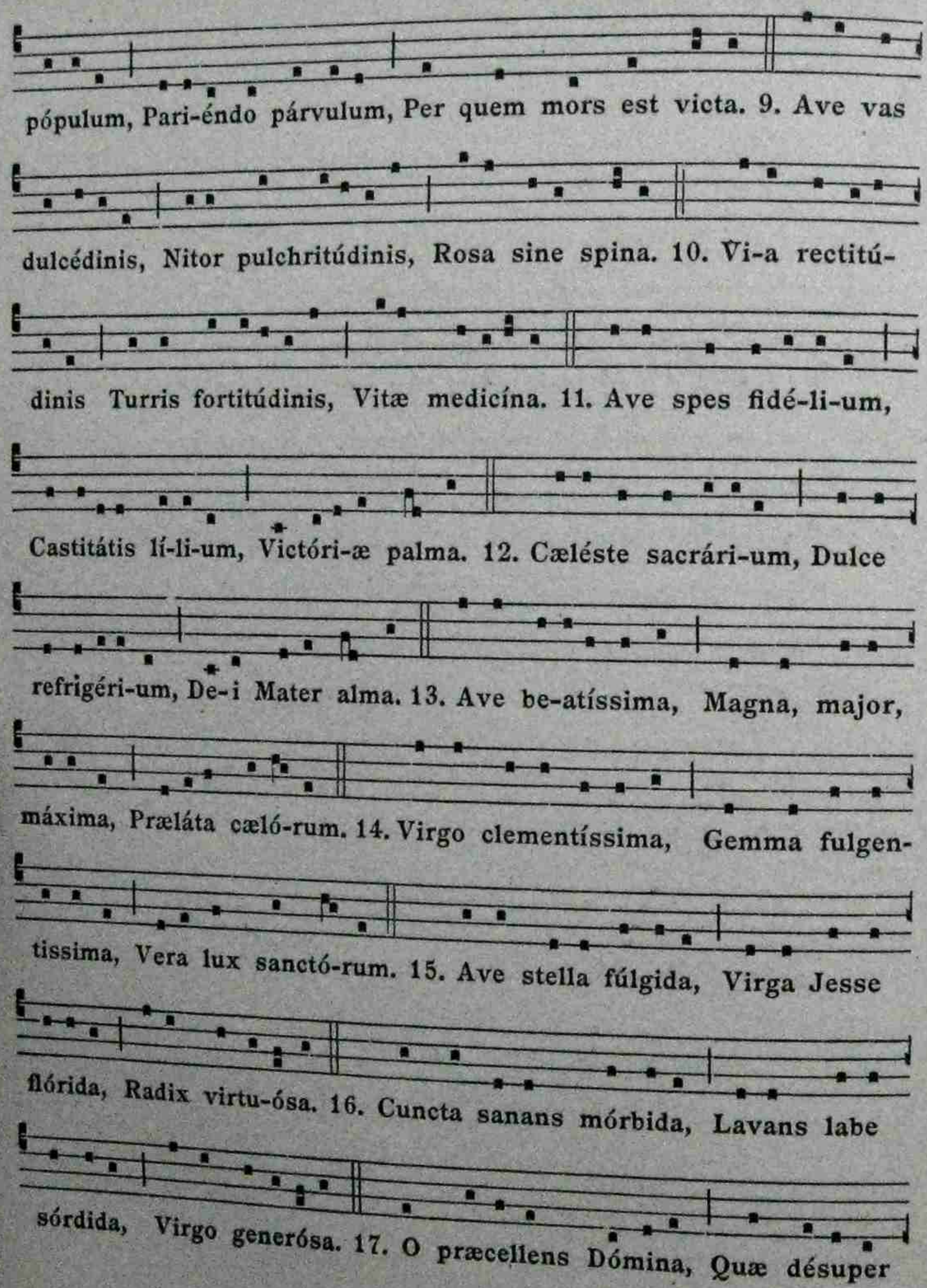
novum gaudi-um, Salútis exórdi-um, Summa veri-tá-tis. 4. Cæli lu- 

minári-um, Languóris remédi-um, Forma sancti-tátis. 5. Ave vene- 

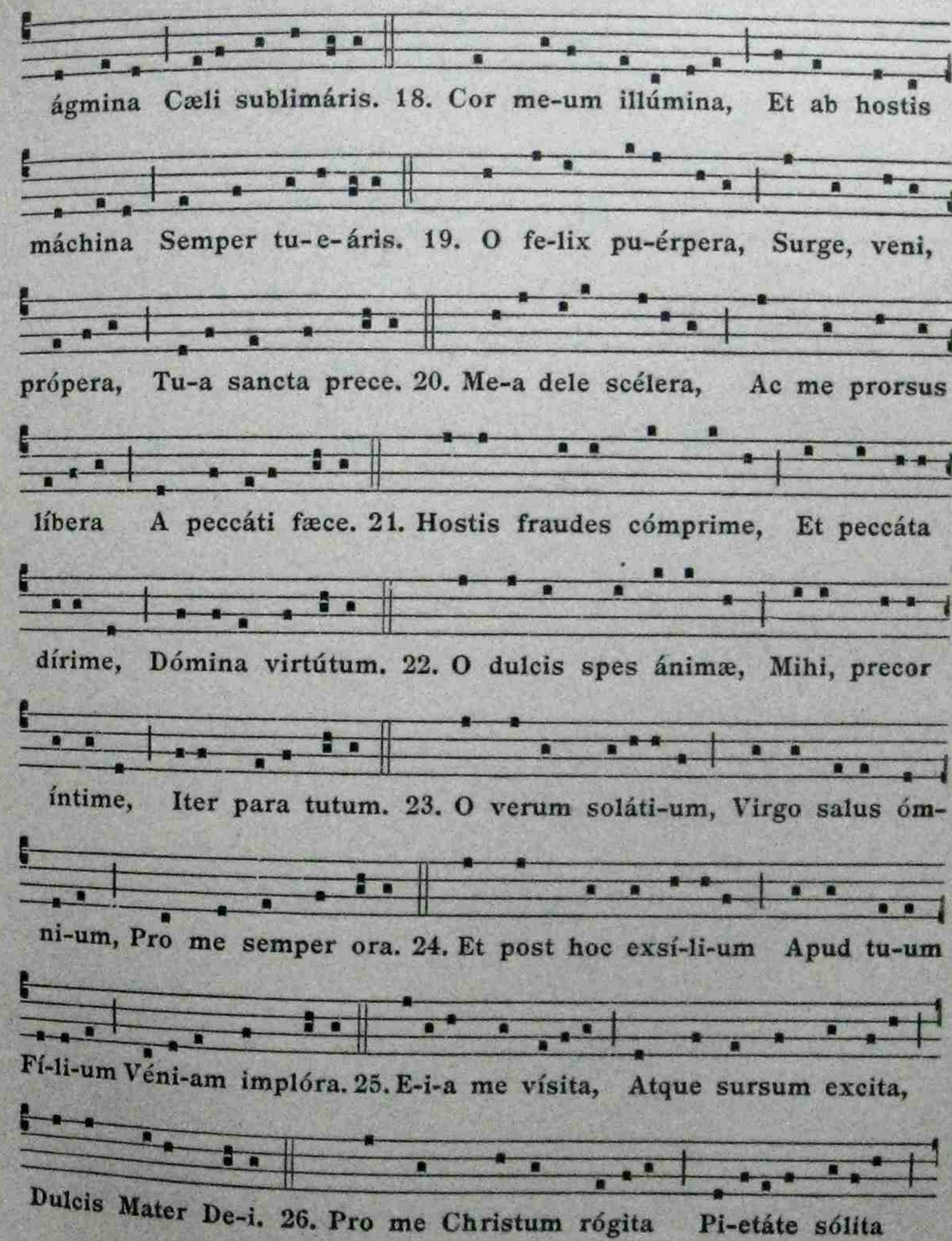
rábi-lis, Mater admirábi-lis, Per quam lux est orta. 6. Flos incom- 

parábi-lis, Splendor ineffábi-lis, Fe-lix cæli porta. 7. Ave lucis spé- 

culum, Christi tabernáculum, Virgo benedícta. 8. Quæ salvásti 



pópulum, Pari-éndo párvulum, Per quem mors est victa. 9. Ave vas
 dulcédinis, Nitor pulchritúdinis, Rosa sine spina. 10. Vi-a rectitú-
 dinis Turris fortitúdinis, Vitæ medicína. 11. Ave spes fidé-li-um,
 Castitátis lí-li-um, Victóri-æ palma. 12. Cæléste sacrári-um, Dulce
 refrigéri-um, De-i Mater alma. 13. Ave be-atíssima, Magna, major,
 máxima, Præláta cæló-rum. 14. Virgo clementíssima, Gemma fulgen-
 tissima, Vera lux sanctó-rum. 15. Ave stella fúlgida, Virga Jesse
 flórida, Radix virtu-ósa. 16. Cuncta sanans mórbida, Lavans labe
 sórdida, Virgo generósa. 17. O præcellens Dómina, Quæ désuper



ágmina Cæli sublimáris. 18. Cor me-um illúmina, Et ab hostis
 máchina Semper tu-e-áris. 19. O fe-lix pu-érpera, Surge, veni,
 própera, Tu-a sancta prece. 20. Me-a dele scélera, Ac me prorsus
 líbera A peccáti fæce. 21. Hostis fraudes cómprime, Et peccáta
 dírime, Dómina virtútum. 22. O dulcis spes ánimæ, Mihi, precor
 íntime, Iter para tutum. 23. O verum soláti-um, Virgo salus óm-
 ni-um, Pro me semper ora. 24. Et post hoc exsí-li-um Apud tu-um
 Fí-li-um Véniam implóra. 25. E-i-a me vísita, Atque sursum excita,
 Dulcis Mater De-i. 26. Pro me Christum rógita Pi-etáte sólita



Semper memor me-i. 27. Ut me-is re-átibus Tu-is parcat précibus



Auctor pi-etá-tis. 28. Et mundátis sórdibus Mihi det cum cívibus



Vívere be-á-tis. Amen.

(T. Bibl. nat. Paris.. Cod. 1063. Ex abbazia Arremarensi O. S. B.)

XXVII

Jesse proles, quibus doles

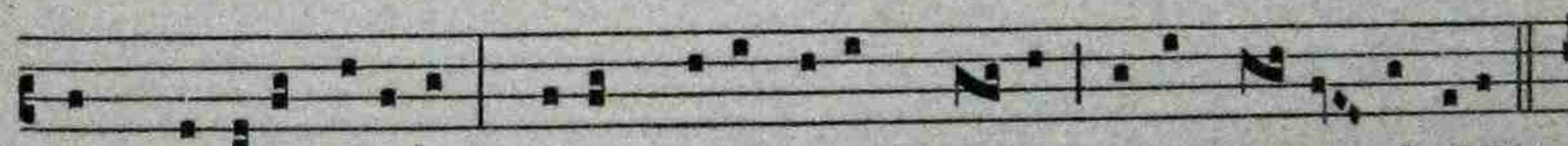
SEQUENTIA



Jesse proles, quibus do-les Leva moles scélerum: Mater solis,



carens do-lis, Lux in po-lis síderum. 2. Non ignóta tibi vo-ta



Plebs devóta dírigit; Cujus cura peremptú-ra Mortis ju-ra córrigit.



3. Hoc fatémur quod meré-mur, Si verémur ínferos; Quos a solo



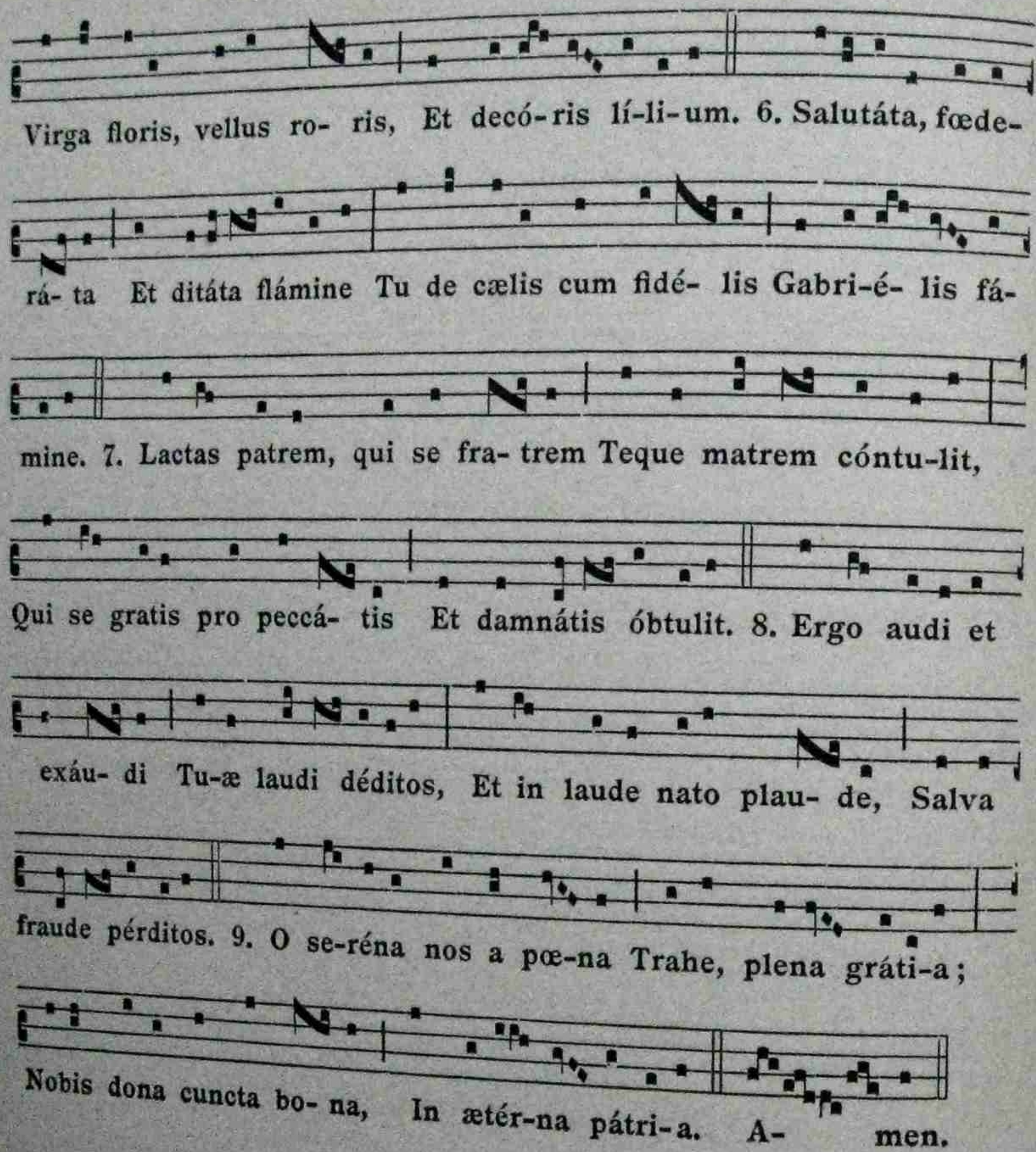
reddas po-lo Verbo so-lo líberos. 4. Spe salútis desti-tú-tis Tu



virtú-tis grádibus Lapsos quæris, vitam ge-ris, Anguem te-ris



pédibus. 5. Summa spe-i, salus re-i, Gignens De-i Fí-li-um,



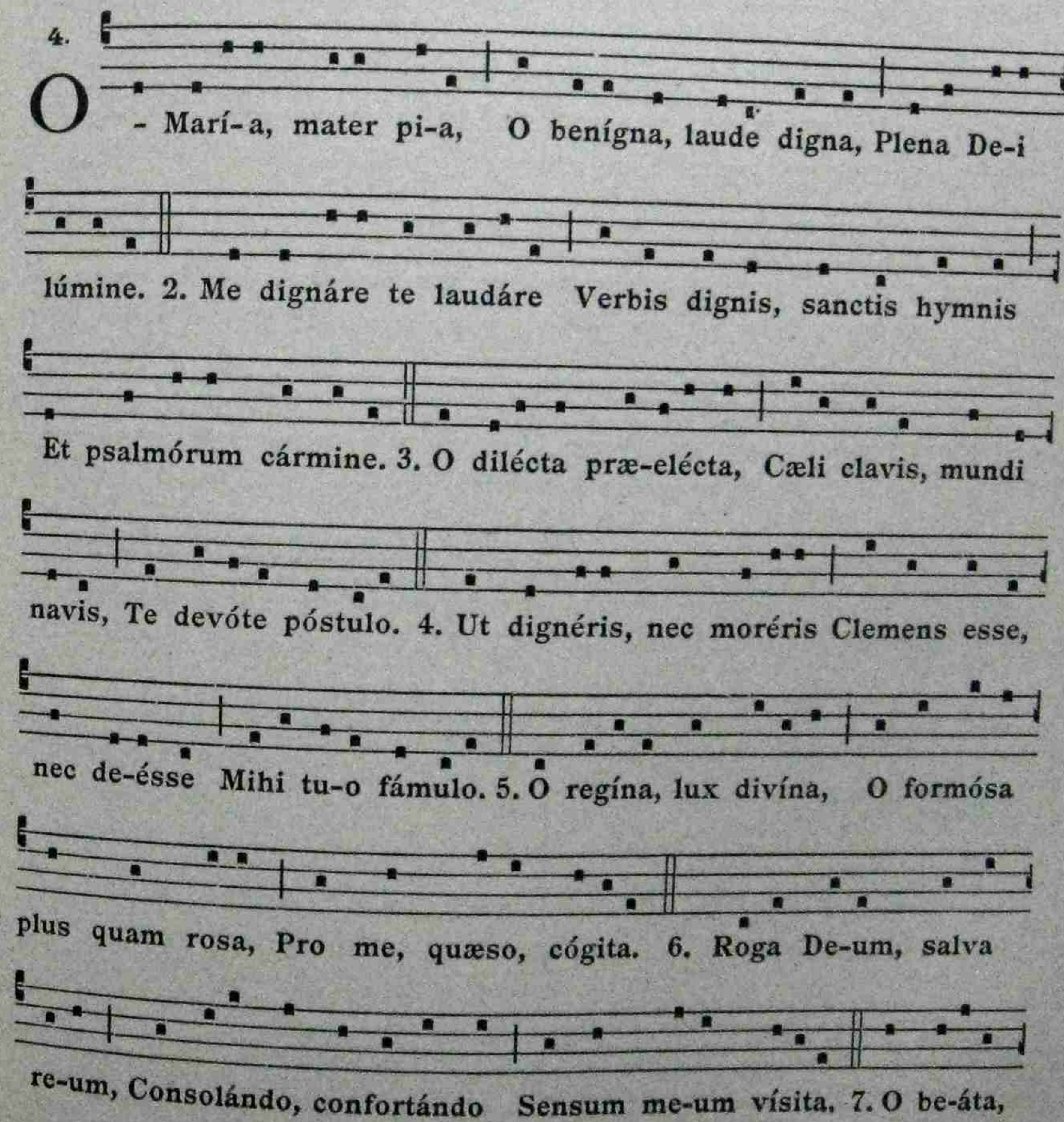
Virga floris, vellus ro- ris, Et decó-ris lí-li-um. 6. Salutáta, foede-
 rá- ta Et ditáta flámine Tu de cælis cum fidé- lis Gabri-é- lis fá-
 mine. 7. Lactas patrem, qui se fra- trem Teque matrem cóntu-lit,
 Qui se gratis pro peccá- tis Et damnátis óbtulit. 8. Ergo audi et
 exáu- di Tu-æ laudi déditos, Et in laude nato plau- de, Salva
 fraude pérditos. 9. O se-réna nos a pœ-na Trahe, plena gráti-a;
 Nobis dona cuncta bo- na, In ætér-na pátri-a. A- men.

(T. XIII^o s. Bibl. Sangall. Cod. 383.)
 (M. Ad instar cantus de Prophetis Christi, Omnes gentes
 congaudentes. Bibl. nat. Paris. Cod. 1139. XI^o s. Edidit
 Ed. de Coussemaker, Histoire de l'harmonie au moyen
 âge, pl. XVIII-XXIII.)

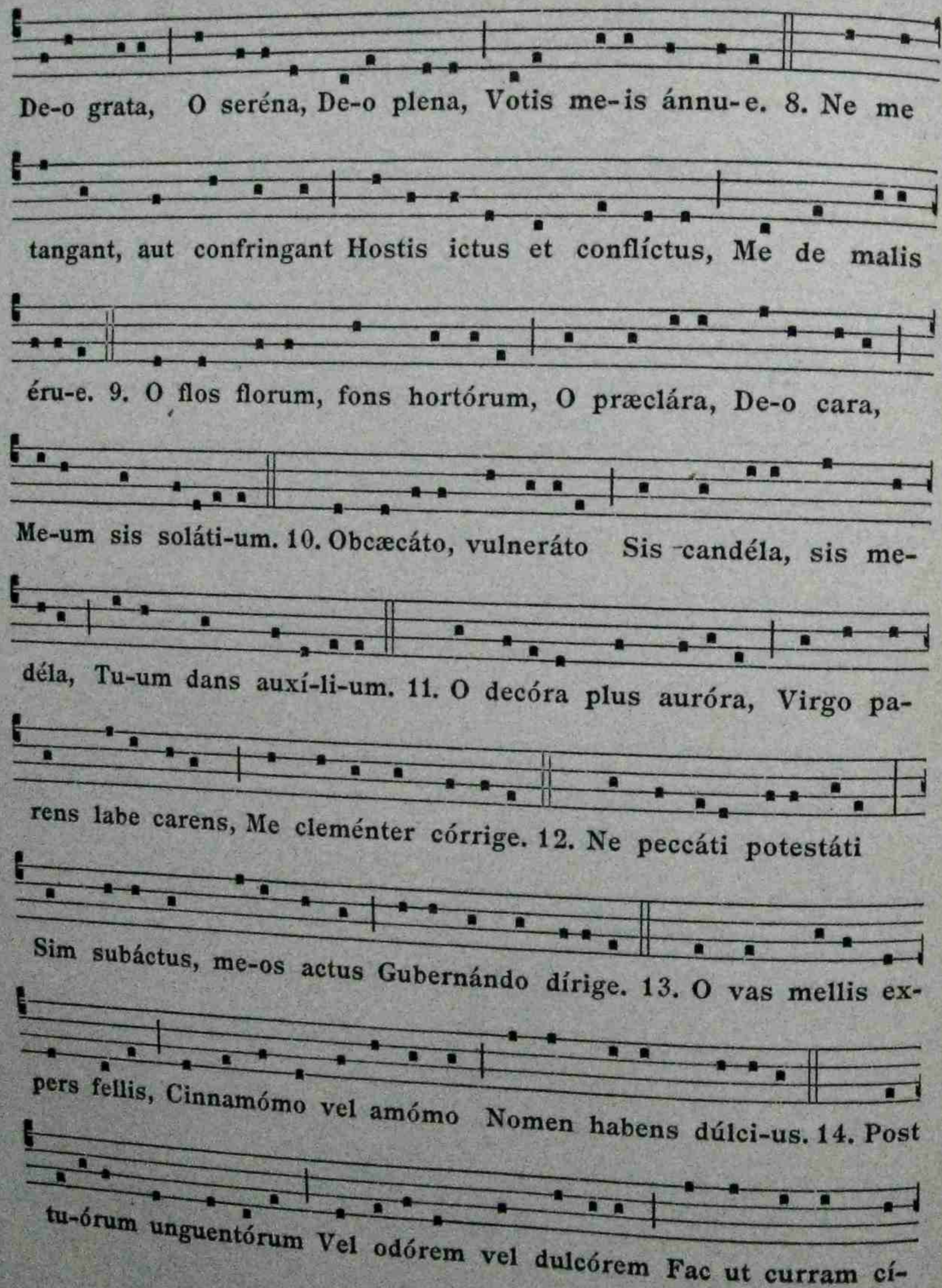
XXVIII

O Maria, mater pia

SEQUENTIA



4. **O** - Marí-a, mater pi-a, O benígna, laudē digna, Plena De-i
 lúmine. 2. Me dignáre te laudáre Verbis dignis, sanctis hymnis
 Et psalmórum cármine. 3. O dilécta præ-elécta, Cæli clavis, mundi
 navis, Te devóte póstulo. 4. Ut dignéris, nec moréris Clemens esse,
 nec de-esse Mihi tu-o fámulo. 5. O regína, lux divína, O formósa
 plus quam rosa, Pro me, quæso, cógita. 6. Roga De-um, salva
 re-um, Consolándo, confortándo Sensum me-um vísita. 7. O be-áta,



De-o grata, O seréna, De-o plena, Votis me-is ánnu-e. 8. Ne me
tangant, aut confringant Hostis ictus et conflietus, Me de malis
éru-e. 9. O flos florum, fons hortórum, O præclára, De-o cara,
Me-um sis soláti-um. 10. Obcæcáto, vulneráto Sis -candéla, sis me-
déla, Tu-um dans auxí-li-um. 11. O decóra plus auróra, Virgo pa-
rens labe carens, Me cleméner córrige. 12. Ne peccáti potestáti
Sim subáctus, me-os actus Gubernádo dírige. 13. O vas mellis ex-
pers fellis, Cinnamómo vel amómo Nomen habens dúlci-us. 14. Post
tu-órum unguentórum Vel odórem vel dulcórem Fac ut curram cí-



ti-us. 15. Glóri-a, laus Patri De-o, Et Fi-li-o sit cum e-o Simul
sancto Flámini. 16. Sicut erat ab ætérno Glori-ósum in supérno
Magnum nomen Dómini. A-men.

(T. Ed. Mone, 606.)

XXIX

Ave vena veniæ

RHYTHMUS

s. 

A - ve vena véni-æ, Torrens voluptátis, Ole-um lætí-ti-æ, Ri-

 vus largitátis, Aqua sapi-énti-æ, Cista de-itátis, Me-is de peccátis

 Tu me munda, Fons pi-etá-tis.

2. Cedrus excellentiæ,
 Hyssopus amoris,
 Tu misericordiæ
 Mater et honoris,
 Palma patientiæ,
 Bálsamus odoris,
 Melle tui roris
 Tu me pascas omnibus horis.

3. Diadéma glóriæ,
 Lílium candóris,
 Myrrha pœnitentiæ,
 Thálamus pudóris;

Sémita justitiæ,
 Clíbanus ardóris,
 Me conjúnge choris
 Paradísi valde decóris.

4. Caritátis scrínium,
 Claustum uniónis,
 Amóris incéndium,
 Rubus visiónis;
 Celsum David sólum,
 Vellus Gedeónis,
 Virtúsque Samsónis,
 Mihi pacem da Salomónis.

5. Nardus recens, húmilis
 Gutta delicáta,
 Virga Jesse nóbilis,
 Fructu fecundáta,
 Scala Jacob stábilis
 Sursum eleváta,
 Mens sit jam purgáta
 Mea per te, Virgo beáta.

6. Hortus delectábilis,
 Arca deauráta,
 Terra Jesse fértilis
 Flore decoráta
 Virgo venerábilis
 Stirpe David nata;
 Per te vita data
 Sit et mihi pax reparáta.

7. Tu castrum tutíssimum
 Quod bene vallátur,
 Domus, aula, cívitas
 Quæ bene fundátur;
 Tu virtus, tu cháritas
 Quæ non minorátur;
 Per te concedátur
 Illa mihi, nec moveátur.

8. Iris nostri fœderis,
 Jáspidis figúra,
 Piáculum scéleris,
 Nubes non obscura,
 Tuos nunquam déseris,
 Alma creatúra :
 Ad bona ventúra
 Trahe post te me, Virgo pura.

9. Consolátrix óptima,
 Tu meum solámen.
 Virgo prudentíssima,
 Fer mihi juvámen,
 Ut mea sic ánima
 Séntiat levámen,
 Quod post hoc certámen
 Mihi Deus concédât. Amen.

(T. Bibl. nat. Paris.. Cod. 3639. Ed. R. P. Ragey, Hymn. B. M. V.,
 p. 193.)

XXX

O tu spes mea, Maria

RHYTHMUS

5.  **O** - tu spes me-a, Marí-a, Dulcis amor me-us, o pi-a! Tu
 me-a pax, me-a vi-ta, Dux ad bona infiníta; Dum me-a vox ad
 te cla-mat, Te quæ-rere dum cor amat, Me gau-di-um replet im-
 mén-sum, Totum ra-pit in me sensum, Me gau-di-um replet im-
 mén-sum, Totum ra-pit in me sensum.

2. Si quid mali subit mentem,
 Nubem fugat invadéntem
 Nomen tuum appellátum,
 Frustra nunquam invocátum :
 Quavis surgénte procélla
 Mea es amíca stella,

Et ánimæ cymbam a fluctu
Servas pio tuo ductu.

Bis

3. Sub tutelá tua bona,
O amáta mea Patróna,
Sum in vita et in morte
Secúrus de mea sorte.
Tu mea lux in hac via
Usque portum, o María!
Me vívere fac te amándo,
Te amáre moriéndó.

Bis.

4. Quam pulchra cordis caténa!
Hac cor meum stringas amœna;
Fiam cunctis vitæ horis
Tui captívus amóris!
Cor meum jam non est meum,
Id rape, offer ad Deum;
Jam ámplius id pro me nolo,
Sit pro tuo Jesu solo.


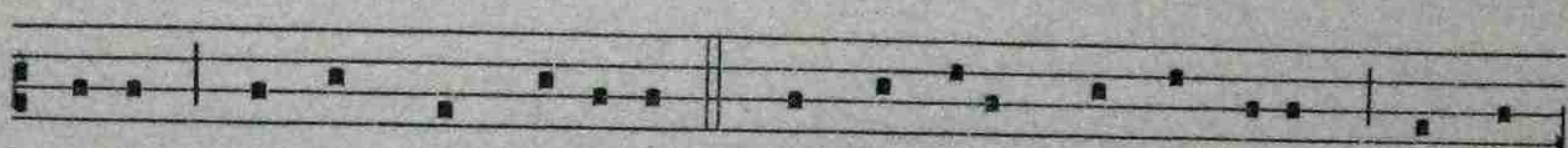
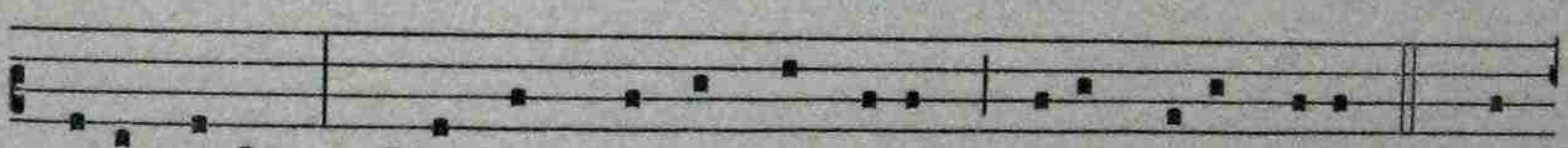
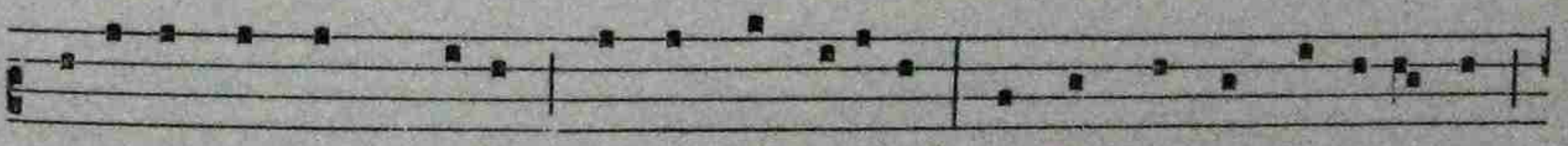
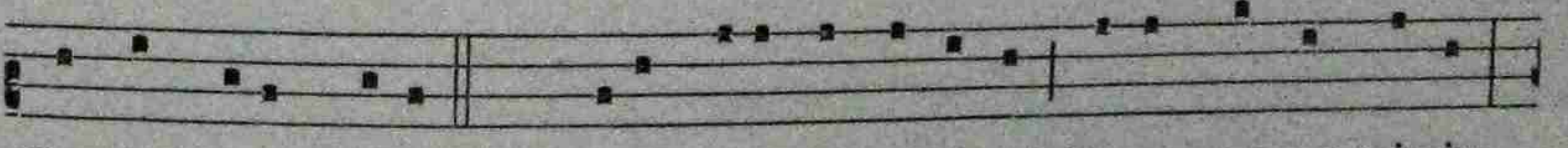


Bis.

(T. Canticum O bella mia speranza, auctore S. Alphonso de Ligorio.)
(M. Eodem S. Doctore.)

XXXI

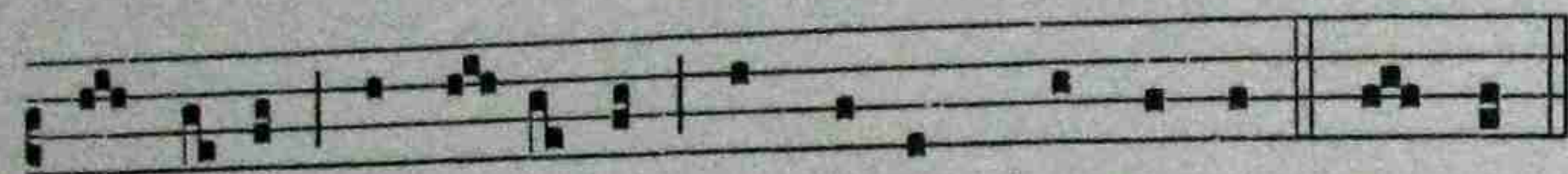
O Maria, Dei cella

PROSA

6.  - Marí-a, De-i cella, Intácta pu-élla, Cælo fulgens quasi
 stella, Servans a procélla. 2. Per te viret mundus arens, Sancta
 De-i parens, Tota pulchra jam appárens Rosa spinis carens. 3. O
 Regína, expers paris, Virgo singuláris, Regnis digna dominá-ris
 Terræ, cæli, maris. 4. Scala cæli tu sublímis, Juva pressos nimis,
 Duc in altum nos ab imis Ditándos opímis. 5. Christum pro nobis
 exóra, O valde decóra! Transfer sursum Sine mo-ra Nos in mor-



tis hora. 6. Tu nos serves, Virgo digna, A fraude malígna; Tu



nos cæ-lis, o be-nígna, In ævum consígna. A-men.

(T. Ad melodiam e variis locis concinnatus.)

(M. Ex Ludo Danielis, Conductus, Jubilemus Regi nostro.)

XXXII

Voce jucunditatis

SEQUENTIA



Voce jucundi-tá-tis, alle-lú-ia, Vé-ri-tas de terra orta est, Cum



Christus de carne natus est; Nova fit in cælis glóri-a: Nova sunt in



terra gaudi-a. 2. Auctor rerum cre-atúram Miserátus peritúram Ad-



fu-it. Atque dextram libertátis, Jam ab hos-te captivátis Præbu-it.



3. Cælum terræ fundit rorem: Terra gignit Salvatórem: Chorus can-



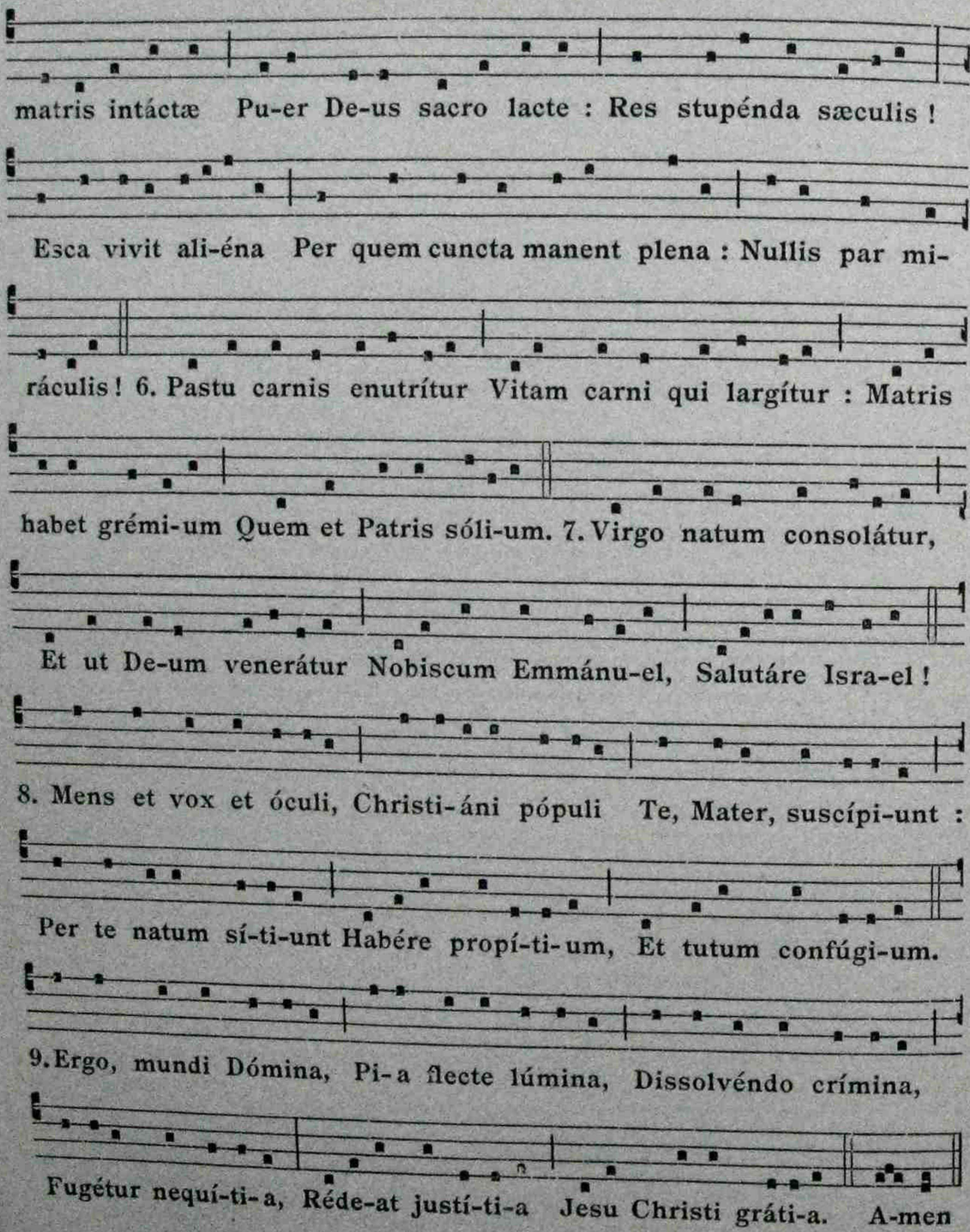
tat Angelórum, Cum sit infans Rex e-órum. 4. Venter illa virgi-



nális De-i cella speci-ális Fecundátur Spiritu; Et ut virga parit



florem, Sic et Virgo Redemptórem Carnis tectum hábitu. 5. Alitur



matris intáctæ Pu-er De-us sacro lacte : Res stupénda sæculis !

Esca vivit ali-éna Per quem cuncta manent plena : Nullis par mi-
 ráculis ! 6. Pastu carnis enutrítur Vitam carni qui largítur : Matris
 habet grémi-um Quem et Patris sóli-um. 7. Virgo natum consolátur,
 Et ut De-um venerátur Nobiscum Emmánu-el, Salutáre Isra-el !

8. Mens et vox et óculi, Christi-áni pópuli Te, Mater, suscípi-unt :
 Per te natum sí-ti-unt Habére propí-ti-um, Et tutum confúgi-um.

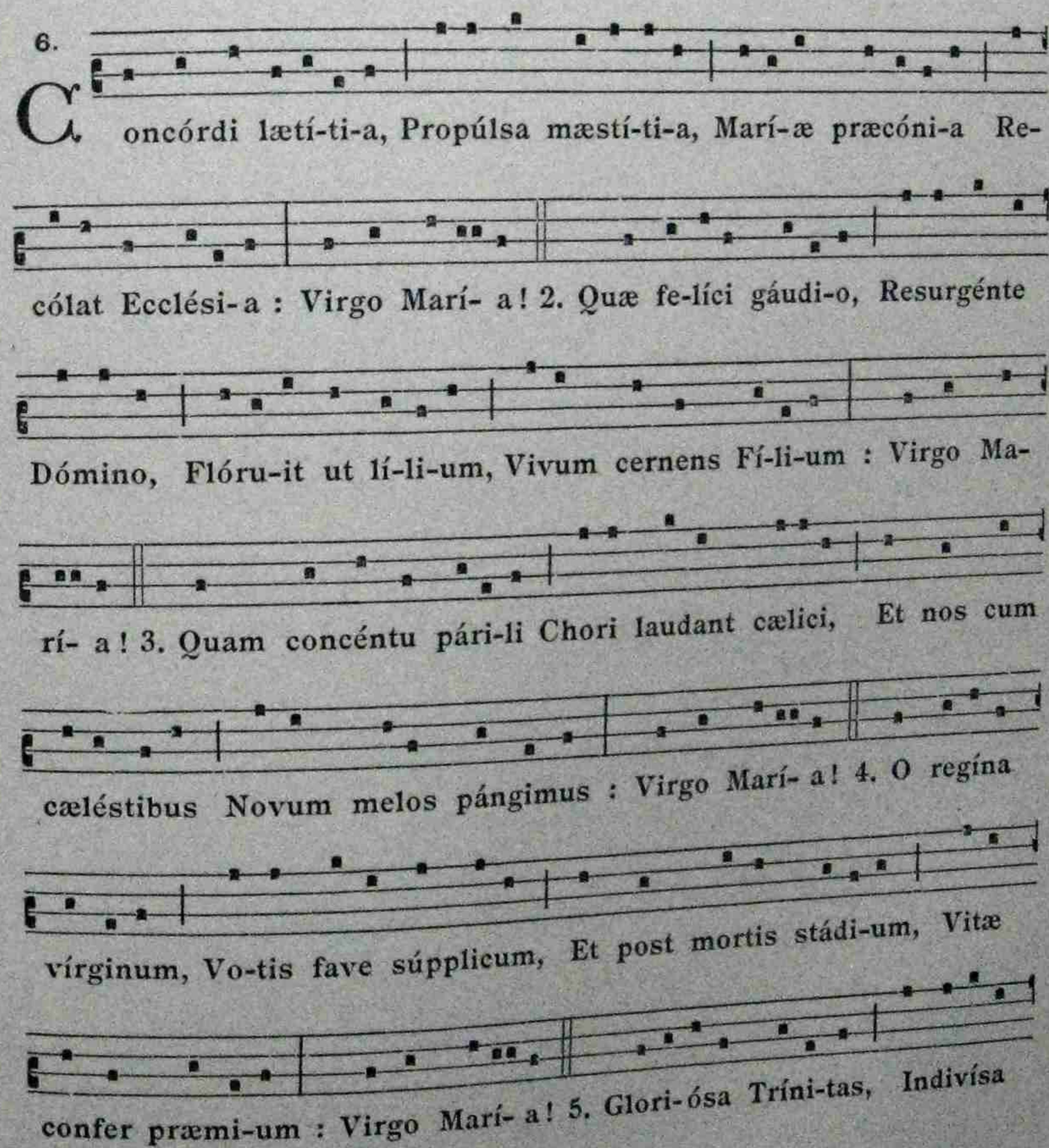
9. Ergo, mundi Dómina, Pi-a flecte lúmina, Dissolvéndo crímina,
 Fugétur nequí-ti-a, Réde-at justí-ti-a Jesu Christi gráti-a. A-men

(T. Petri Venerabilis, abb. Cluniac., Patr. lat. CXLIX.)

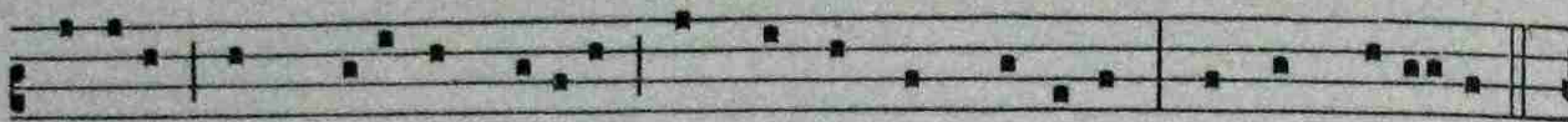
XXXIII

Concordi lætitia

RHYTHMUS



6. **C**oncórdi lætí-ti-a, Propúl-sa mæstí-ti-a, Marí-æ præcóni-a Re-
 cólat Ecclési-a : Virgo Marí-a ! 2. Quæ fe-líci gáudi-o, Resurgénte
 Dómino, Flóru-it ut lí-li-um, Vivum cernens Fí-li-um : Virgo Ma-
 rí-a ! 3. Quam concéntu pári-li Chori laudant cælíci, Et nos cum
 cæléstibus Novum melos pángimus : Virgo Marí-a ! 4. O regína
 vírginum, Vo-tis fave súpplícum, Et post mortis stádi-um, Vitæ
 confer præmi-um : Virgo Marí-a ! 5. Glori-ósa Tríni-tas, Indivísa



Unitas, Ob Marí-æ mérita Nos salva per sæcula : Virgo Marí- a!



A-men.

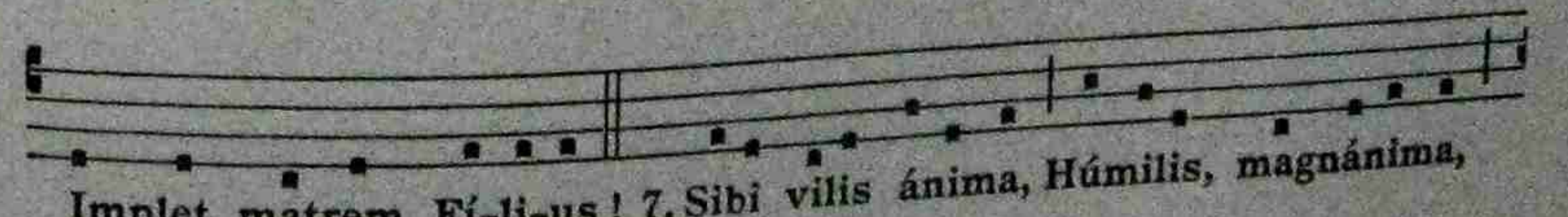
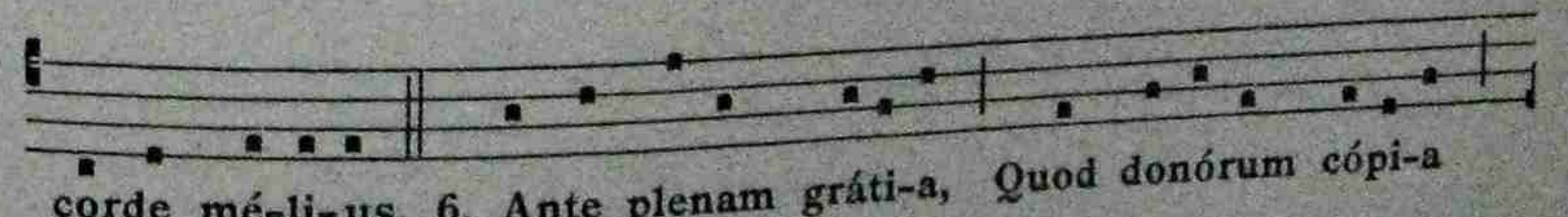
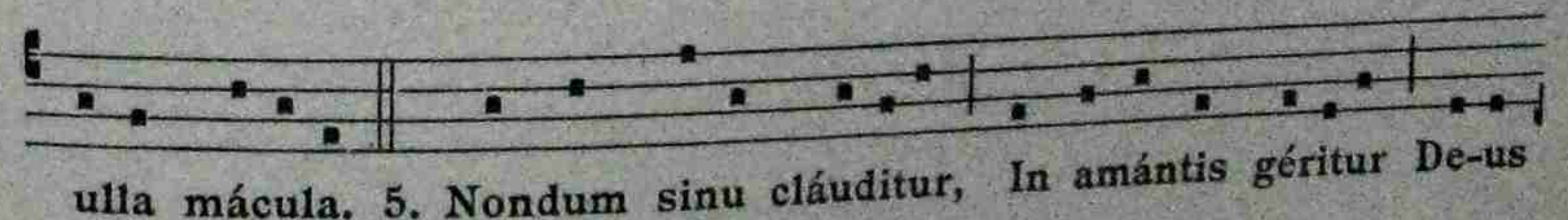
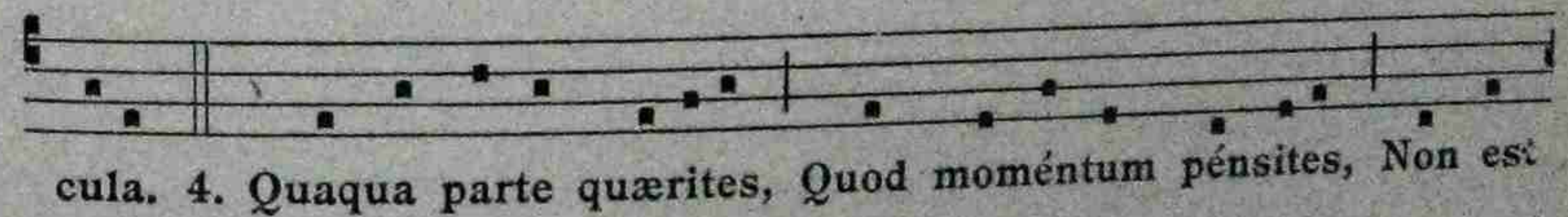
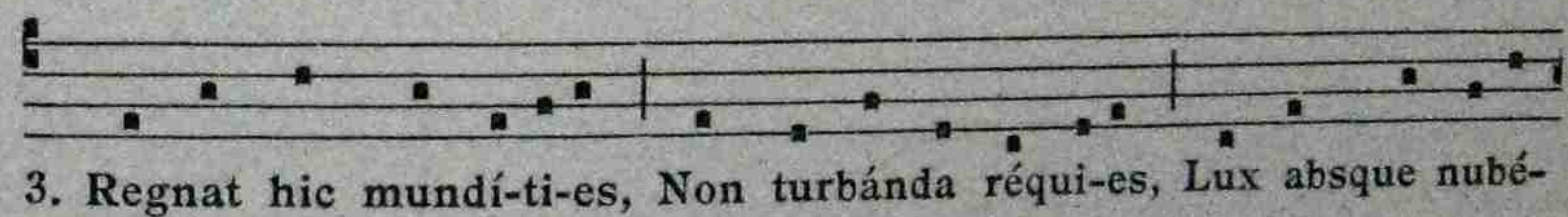
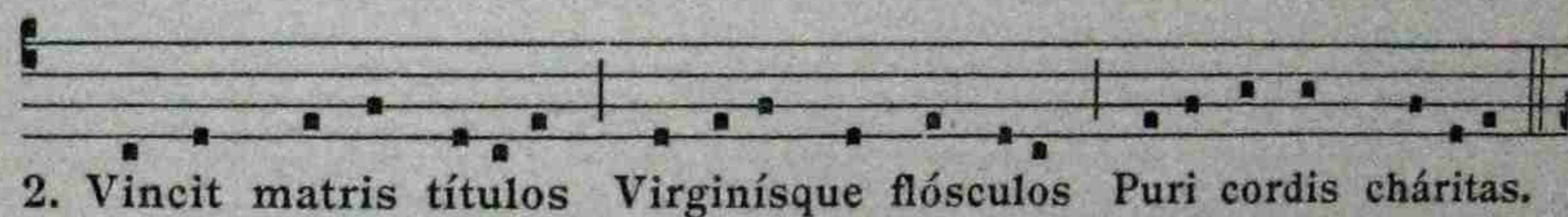
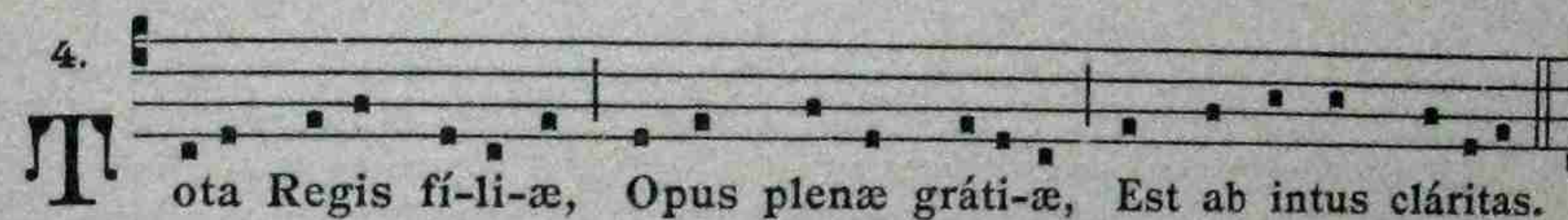
(T. Ed. Felix Clement. Seq. 86.)

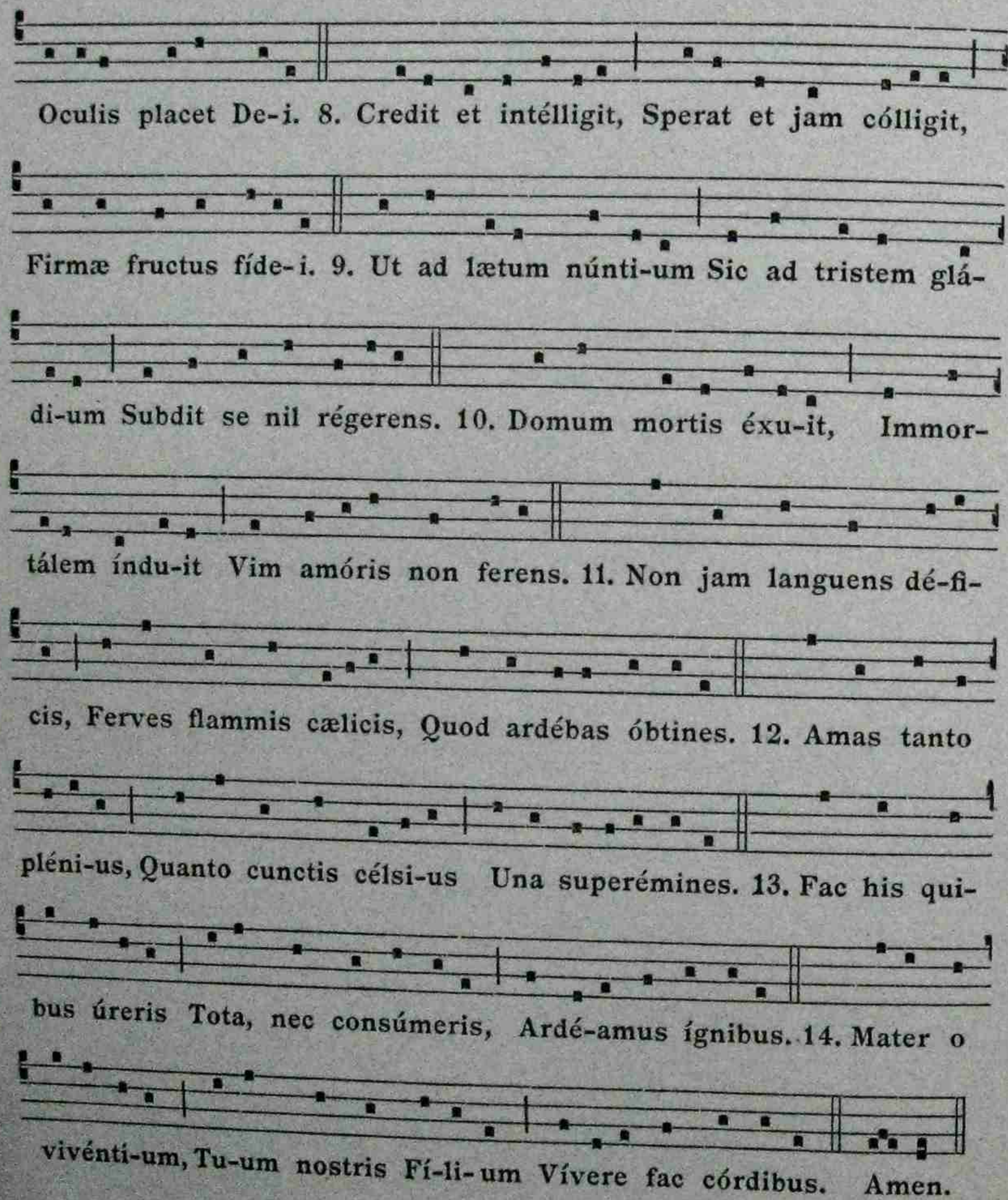
(M. Prosa Orientis partibus, xiii^o s.)

XXXIV

Tota Regis filia

SEQUENTIA





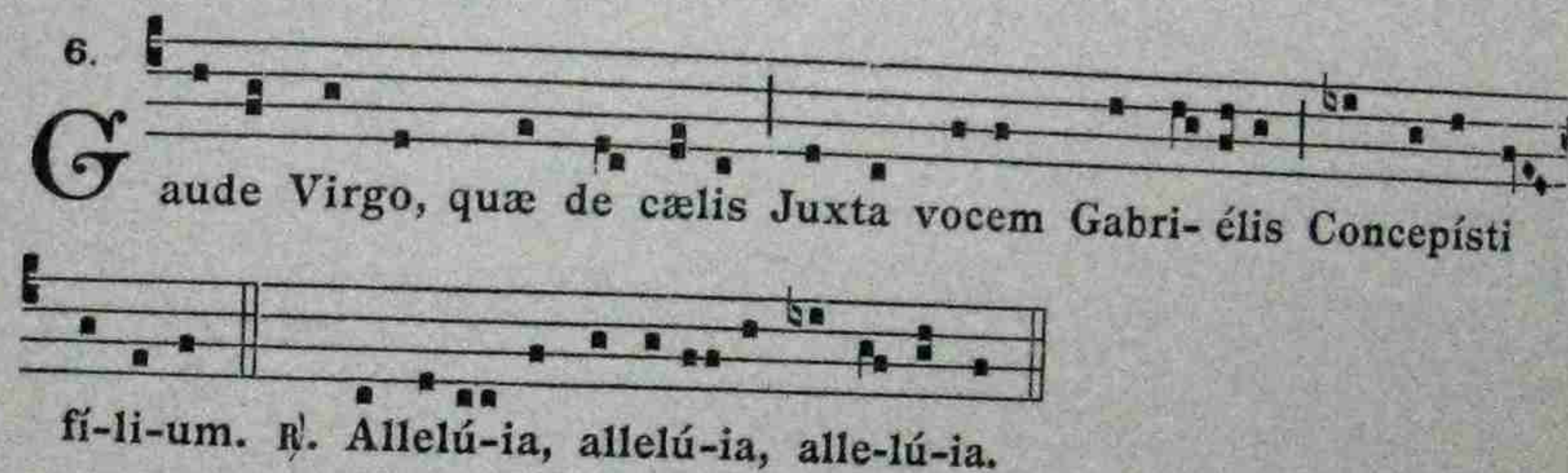
Oculis placet De-i. 8. Credit et intélligit, Sperat et jam cólligit,
 Firmæ fructus fide-i. 9. Ut ad lætum núnti-um Sic ad tristem glá-
 di-um Subdit se nil régerens. 10. Domum mortis éxu-it, Immor-
 tálem indu-it Vim amóris non ferens. 11. Non jam languens dé-fi-
 cis, Ferves flammis cælicis, Quod ardébas óbtines. 12. Amas tanto
 pléni-us, Quanto cunctis célsi-us Una superémines. 13. Fac his qui-
 bus úreris Tota, nec consúmeris, Ardé-amus ígnibus. 14. Mater o
 vivénti-um, Tu-um nostris Fí-li-um Vívère fac córdibus. Amen.

(T. In Missa propria Cordis B. M. V. a S. R. C. approbata pro Societate
 S. Sulpitii, ítem SS. Cord.)

XXXV

Gaude, Virgo, quæ de cælis

CANTICUM



6. **G**aude Virgo, quæ de cælis Juxta vocem Gabri-élis Concepísti
 fí-li-um. R. Allelú-ia, allelú-ia, alle-lú-ia.

2. Gaude, Mater Jesu Christi,
 Quia Virgo peperísti
 Creatórem ómnium.
 R. Allelúia.

3. Gaude, per quem cornu David
 Stella Jacob revelávit
 In accéssu géntium.
 R. Allelúia.

4. Gaude, quia resurréxit
 Et revíxit, et revéxit
 Cursor tuus brávi-um.
 R. Allelúia.

5. Gaude, per quam supra chorum
 Sublimátur Angelórum
 Natúra mortálium.
 R. Allelúia.

6. Gaude, quia te replévit,
Et supra te requiévít
Illustrátor córdium.
R̃. Allelúia.

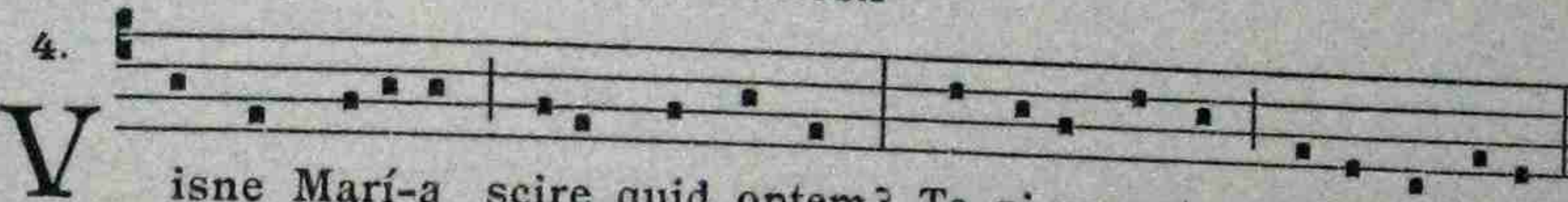
7. Gaude super omnes sola,
Cujus in utrâque stola
Complétum est gáudium.
R̃. Allelúia.


8. Tibi, Mater, supplicámus,
Fac ut tecum gaudeámus
In terra vivéntium.
R̃. Allelúia.


(**T.** Ed. Daniel, V, 136, cum hoc titulo B. Thomæ episcopo
[Cantuar.] per Mariam revelata.)
(**M.** nova, addito R̃. Alleluia.)


XXXVI Visne Maria


PROSA


4. 
Visne Marí-a scire quid optem? Te pi-us opto cultor amáre.


2. Teque per ævum cernere coram: ne me-a, quæso, déspice vota.


3. Tuque vicíssim prode, decóra: prode, benígna, quæ tibi reddam.


4. Una cor ardens est mihi gemma: hanc tibi dono munus amóris.


5. Munus at ipsum tu rapu-ísti, cum tu-a primum vúlnera sensi.


6. Ergo, Marí-a, sum tu-a præda: hanc trahe tecum, Mater, ad astra.


Amen.

(**T.** Canticum S. Alphonsi de italico sermone in latinum versum
a R. P. Franc. Xav. Reuss, Congr. SS. Redemptoris.)
(**M.** nova.)

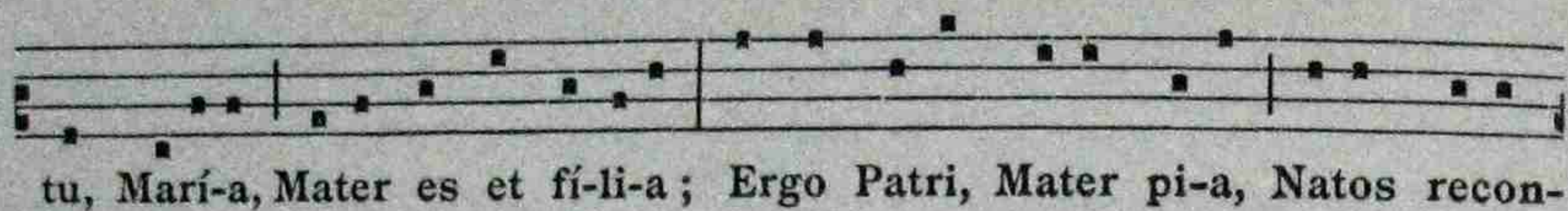
XXXVII

Sicut pratum picturatur

SEQUENTIA

6. **S**icut pratum picturatur, Et ver vernis flóribus, Mater De-i figuratur Mysticis nomínibus. 2. Hæc est nostra Sunamítis, Nostra tympanístri-a, Vi-a vitæ, vera vitis, Et cella vinári-a. 3. Hæc est sponsa Salomónis, Fermentátrix fémina, Qua vetústa Phara-ónis Relevátur sárcina. 4. Hæc lucérna, Paradísi Osti-um et jánu-a : Hæc vervécis est occísi Génitrix ingénu-a. 5. Hæc est turris quam vallávit In-corrúpta fírmitas ; Hæc castéllum quod intrávit Sola Verbi véritas.

6. Hæc est scírpe-a fiscélla Párvulum excípi-ens ; Hæc est parens et pu-élla Sine patre pári-ens. 7. Virgo, virga nuncupáris, Templum, vas, sacrári-um, Porta clausa, lux soláris, Cæli luminári-um. 8. Rubus ardens, madens vellus Gede-ónis áre-a ; Fons signátus, ferax tellus, Granum sine pále-a. 9. Gutta, nardus, mel, pigméntum, Radix aromática ; Palma, palmes, paviméntum, Piscína probática. 10. Botrus, uva favus, hortus, Thálamus, triclíni-um, Arca, navis, aura, portus, Luna, lampas, átri-um. 11. Tu colúmbe, tu colúmna, Tu vitta coccí-ne-a ; Tu es altrix, tu alúmna, Tu Engáddi víne-a. 12. Tu-i Patris



cí-li-a. Amen.

(T. XII^o s. Bibl. nat. Paris. Cod. 3156. Edidit D. Pitra,
Spicilegium Solesmense, III.)

XXXVIII

Hodiernæ lux diei

SEQUENTIA

1. hodi-érnæ lux di-é-i Célebris in Matris De- i Agitur me-mó-
 ri-a. 2. Decantémus in hac di-e Semp̄r Vírginis Marí- æ. Laudes
 et præ-cóni-a. 3. Omnis homo, omni hora, Ipsam ora et implóra
 Ejus patro- cín-i-a. 4. Psalle, psalle nisu toto, Cordis, oris, voce,
 voto, Ave plena gráti-a. 5. Ave, Dó-mina cæló-rum Inexpér-ta viri
 tho-rum, Parens parís nés-ci-a. 6. Fecundá- ta sine vi- ro Genu-ís-ti
 modo mí-ro Genitórem fí-li-a. 7. Florens hortus austro flante, Porta



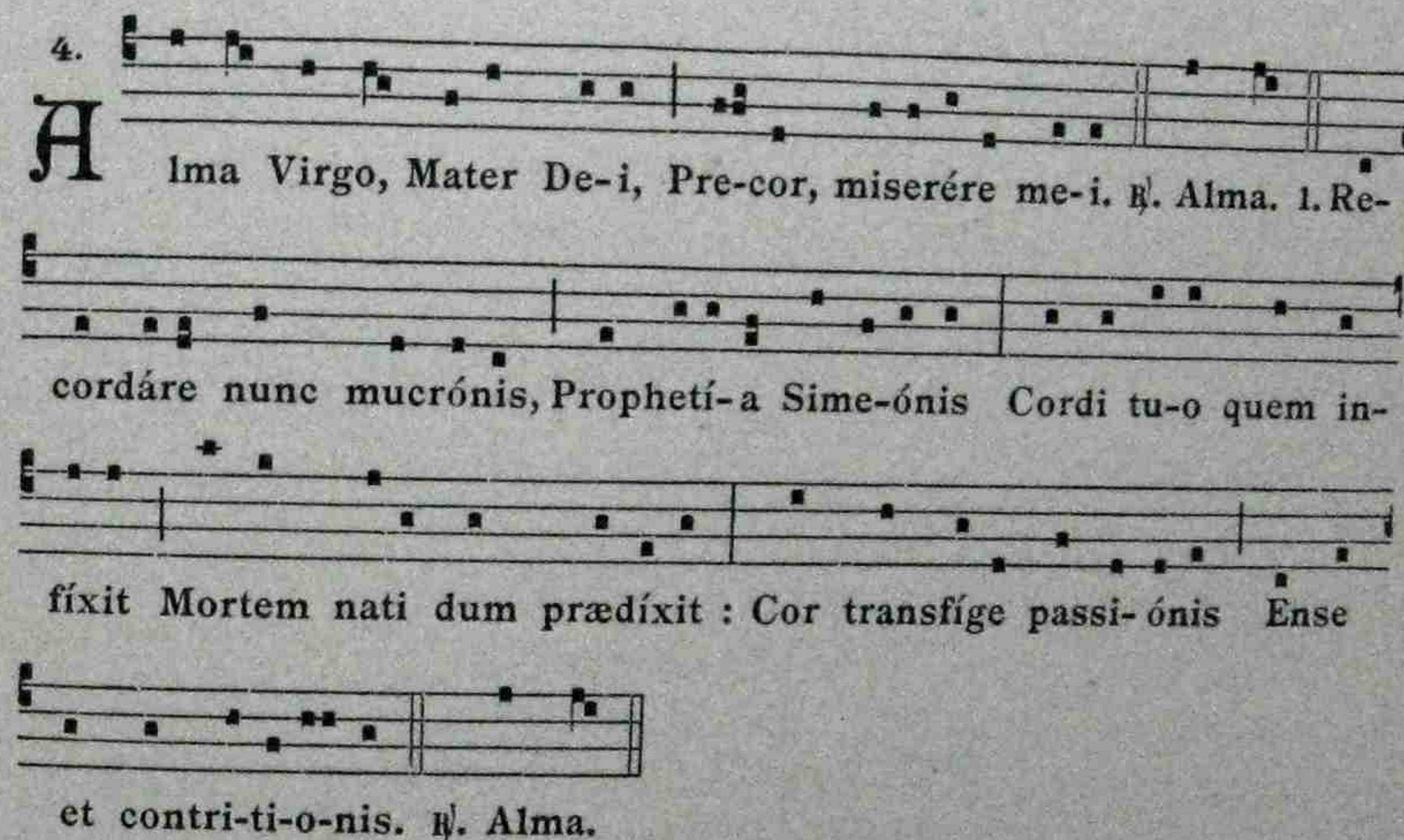
clausa post et ante Vi-a vi-ris invi-a. 8. Fusa cæli rore tellus, Fusum
 Gede-ó-nis vel-lus De-itá-tis plúvi-a. 9. Salve splendor firmaménti,
 Tu cali-ginosæ men-ti Desuper ir-rádi-a. 10. Placa ma-re, ma-ris
 stella, Ne invól-vat nos pro-cél-la, Et tempé-stas válda. Amen.

(T. M. Ex usu per medium ævum communiter recepto.)

XXXIX

Alma Virgo

CANTICUM



4. Alma Virgo, Mater De-i, Pre-cor, miserére me-i. R. Alma. 1. Re-
 cordáre nunc mucrónis, Prophetí-a Sime-ónis Cordi tu-o quem in-
 fíxit Mortem nati dum prædíxit : Cor transíge passi-ónis Ense
 et contri-ti-o-nis. R. Alma.

2. Recordáre quod fugísti
 In Ægyptum corde tristi :
 De ténebris redde luci
 Nos éxsules, ac perdúci
 Fac ad lumen regiónis
 Sempitérnæ visi-ónis.
 R. Alma.

3. Recordáre, Mater Christi,
 Die terno quem quæsísti

Fílium, quem perdidísti,
Quem in templo reperísti;
Hunc quæréndo me sitíre
Da, quæsitum inveníre

℞. Alma.

4. Recordáre captivátum

A Judæis et ligátum,
Cólaphis, álapis cæsum
Atque spinis coronátum;
Clamórem audi cunctórum,
Solve vincla peccatórum.

℞. Alma.

5. Recordáre sublimátum

Cruce, carne denigrátum;
Exspirántem cum clamóre
Audit orbis cum tremóre;
Cujus Crúci me confíge
Ac vulnéribus afflíge.

℞. Alma.

6. Recordáre per quem planctum

Corpus Jesu sacrosánctum,
De Cruce pie delátum,
Tenes ulnis amplexátum :
Fac me, Mater, semper frui
Amóris pignore tui.

℞. Alma.

7. Recordáre lanceátum

Piis curis unguentátum :

Sacro sángine perúnge
Mentem, myrrha cor compúnge,
In extrémis ut cum bonis
Angelórum jungar thronis.

℞. Alma.

(*T. Ed. Mone, 431. Additæ sunt strophæ 2 et 6.*)
(*M. nova.*)

XL Salve mundi Domina

PROSA

6. **S**alve mundi Dómina et cæli Regí-na, Mater De-i íntegra,
rosa sine spina. 2. Sit tu-a Concépti-o nostra medicí-na, Et tu-a
natívitas vi-a matutína. 3. Tu-a Præsentáti-o nostra sit obláti-o,
Et Annunti-áti-o nostra sit salváti-o. 4. Tu-a parturíti-o nostra
sit redémpti-o, Et Puri-ficáti-o nostra sit purgáti-o. 5. Tu-a sit
Assúpti-o nostræ spe-i vi-a, Tu nos tecum áttrahe in vera
sophí-a. 6. Quæ regnas cum Fíli-o, o clemens, o pi-a, Fac nos
tecum vívere, o dulcis Marí-a. Amen.

(T. Ed. Mone, 322.)

XLI Virgo clemens

RHYTHMUS

4. **V**irgo clemens, Mater pi-a, Audi preces, o Marí-a, Pi-e te
colénti-um, o clemens! 2. Glori-ósa Mater De-i, Vita, spes et
salus re-i, Placa no-bis fí-li-um, o pi-a! 3. E-ia dulcis Mater
Chri-sti, Fru-i da quem genu-í-sti, Nos post hoc exsi-lí-um! O dul-
cis Marí-a!

(T. Bibl. Monac. Clm., 5539. Ed. Mone, 495.)
(M. nova.)

XLII

Ave, Virgo nobilis

SEQUENTIA

6. **A** - ve, Virgo nóbi-lis, Desponsári hábilis Summo Regi, ánnulum
Arrhabónis títulum Súscipe, Marí- a. 2. Novem florem vírgula, Pa-
ranympho crédula, Cóncipis, quam Jáspidis Color monstrat víridis
Plenam fide pi- a. 3. Virtus spe-i stábilis, Nunquam in te lábilis Fu-it,
neque véritas, Signat ut serénitas Cælica Sapphí-ri. 4. Lucens Chal-
cedóni-us, Sed sub divo púlchri-us, Pandit te exími-o Caritátis rá-
di-o Férvide igní-ri. 5. Ut Smarágdi cláritas Monstrat et viríditas,

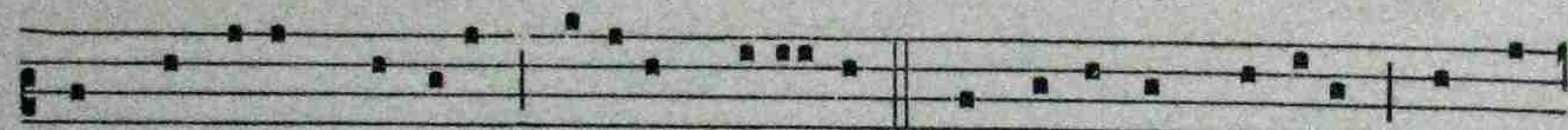
Mente cunctis púri-or Es, et elegánti-or Actu virtu-á-li. 6. Sardonyx
intúrbidus, Ruber, niger, cándidus, Te désígnat límpide Conservá-
tam plácide Gestu virginá-li. 7. Bene rubens Sárdi-us Indicat apér-
ti-us, Mortis Christi gládi-um Sauci-ásse ními-um Spíritum Ma-
rí- æ. 8. Exprimit Chrysólithus, Præ fulgóre ínclitus, Flámme-is
scintíllulis, Claram te miráculis Ac dono sophí-æ. 9. A Beryllo pál-
lido, Sed niténti, fúlgido, Húmilis in ánimo, Et benígna próximo
Rite comprobá-ris. 10. Tandem preti-ósi-or, Cunctis gemmis gráti-or,
Asserit Topázi-us, Cunctis quod límpídi-us De-um contemplá-ris.

11. Ecce nunc, qui rúbe-as Guttas jácit áure-as Chrysóprasus, ní-
 mi-i Æstu desidéri-i Refert te fervé-re. 12. Ut Hyacínthus céleri
 Se confórmát ætheri, Sic fers opem ánx-i-is, Tu-is quos auxí-li-is
 Cernis indigé-re. 13. Insuper te ómnibus, De-o et homínibus, Præ-
 dílectum, róse-us Color et purpúre-us Probat Amethysti. 14. Recte
 evangélica Margaríta cælica Es mercántum ómni-um : Felix, qui
 commér-ci-um Conséquitur Chris-ti ! 15. Grandis niger dícitur, Venis
 albis cíngitur, Qui te vere húmílem Hinc et acceptábilem Réserat
 Achá-tes. 16. Illico Onychinus Mixtus fert, quod Dóminus Pi-is te

virtútibus Adornávit ómnibus, Quam optárunt va-tes. 17. Nunc te
 prodit lárgiter Adamas, qui fírmiter Cunctis obstat íctibus, In ad-
 vérsis ómnibus Fortem, pati-éntem. 18. Indicat perlúcida Te Chry-
 stállus frígida Mente, carne vírginem, Nostræque oríginem Spe-i
 existéntem. 19. Sic te temperánti-a Ac tímóris gráti-a Ornant
 ut egrégi-us Aperit Ligúri-us Símilis Eléctro. 20. Magnes ferrum
 própi-us Attrahit celéri-us : Virgo pœniténti-um Chordas tangit mén-
 ti-um Pi-etátis plectro. 21. Approbat Carbúnculus, Lucens noctis
 óculus, Longe, late, lárgiter Laudes tu-æ júgiter Famam dilatá-ri.



22. Regnans in cælestibus, Ornata virtutibus, Munda nos a viti-is,



Et de tu-is núpti-is Fáci-as lætá-ri. 23. Insuper in cópi-a Exsúl-



tat Arábi-a, Ophir, Saba páriter, Tharsis dat simí-liter Aurum af-



flu-énter. 24. Ex quo præsens párvulus Sit gemmátus ánnulus, Quem



oblátum hódí-e Per nos, Sponsa glóri-æ, Súscipe cleménter.



A- men.

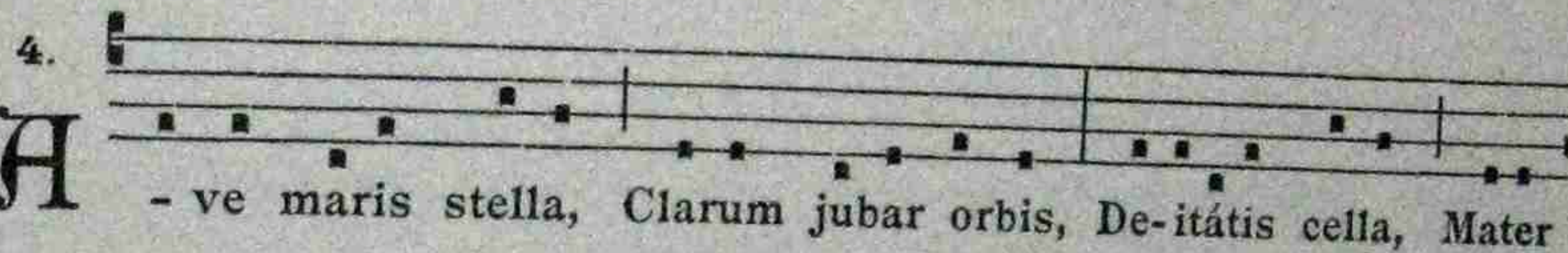
(T. Ed. Mone, 620.)

(M. Cfr. Alleluia, ♯. Domine in virtute. Dom. V. post Pent.)

XLIII

Ave maris stella, clarum jubar

PROSA



- ve maris stella, Clarum jubar orbis, De-itátis cella, Mater



Salvatóris. 2. Stirpe generósa Regum, sacerdotum, Præ cunctis fa-



mósa, Tu-um sumis ortum. 3. Di-e hac præclára, Devóti paréntes



Præsentant in ara Te, vota reddéntes. 4. Templi gradus trima Quín-



decim ascéndit, Castitátem prima Dómino promíttit. 5. Morem seni-



ó-rum Servans, Joseph nupta, Regem Angelórum Paris incorrupta.



6. Mater opulénta, Dulcis et benígna, Nos tu-a præsénta Nato, prece



digna. 7. Sit laus De-o Patri Cre-átori nostro, Parilíque proli Cum



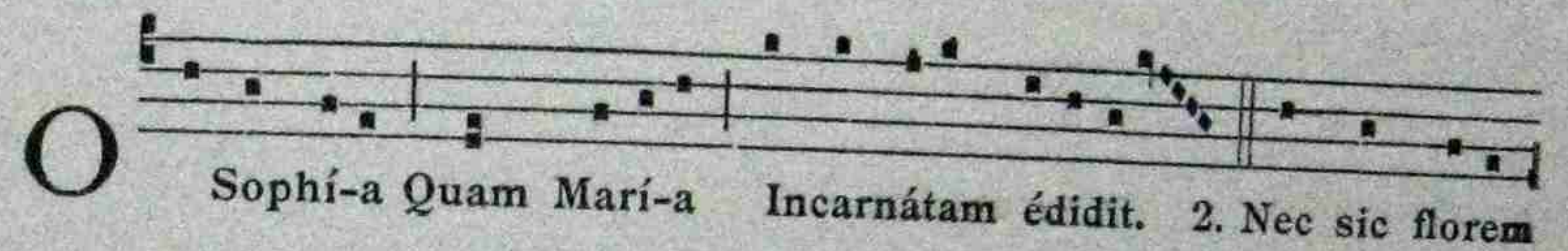
Flamine sacro. Amen.

(T. Parnassus Marianus. *Ed. R. P. Ragey*, Hymm. B. M. V., p. 413.)

XLIV

O Sophia

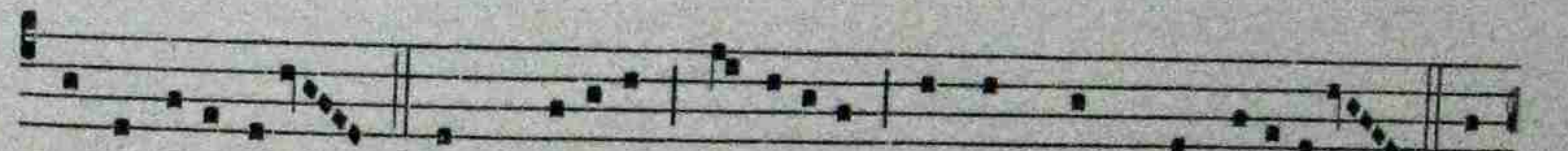
PROSA



O Sophí-a Quam Marí-a Incarnátam édedit. 2. Nec sic florem



Vel decórem Castitátis pérdidit. 3. Ex pro tanto Ti-bi canto Laudes



bene-fíci-o. 4. Nam salúti Restitúti Sumus hoc mystéri-o. 5. Rex



virtútem Cu-jus nutum Pavet cæli cúri-a. 6. Nos tu-ére Atque



veræ Dita lucis glóri-a. 7. Tu sanctárum Scripturárum Des mihi



sci-énti-am. 8. Et jejúnus Post te munus A te tibi cápi-am.



9. Micas panis Ve-lut canis Dari mihi póstulo. 10. Et quod quæro



Tu-o spero Te datúrum sérvulo. 11. Rex benígne Fac me digne



Tu-am Matrem cólere. 12. Quæ portá-vit Et lactávit Te sacráto



úbere. A- men.

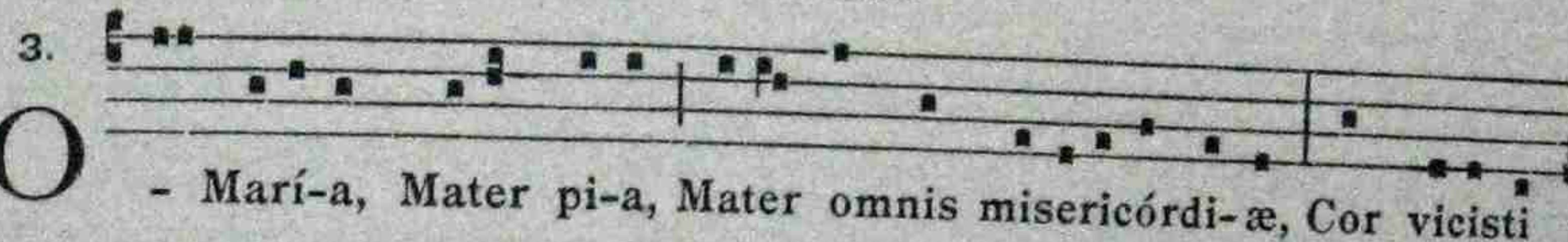
(T. Cfr. Mariale S. Anselmi. Hym. IV, str. 21-26.)

(M. xv^o s. Exercitum quidem et in suo saltem genere pulchram artem hæc redolet cantilena, simul vero præ singulari sonorum scala quamdam asperitatem. Modum autem musicum prænotare consulto omittimus, cum nullus sit e consuetis ad quem ea facile posset adscribi.)

XLV

O Maria, Mater pia, Mater

CANTICUM



O - Marí-a, Mater pi-a, Mater omnis misericórdi-æ, Cor vicisti



Semper Christi Vi súpplicis omnipoténti-æ. 1. Amor Patris dat



Unigénitum, Qui hunc mundum rédimat pérditum, Ex te sumat



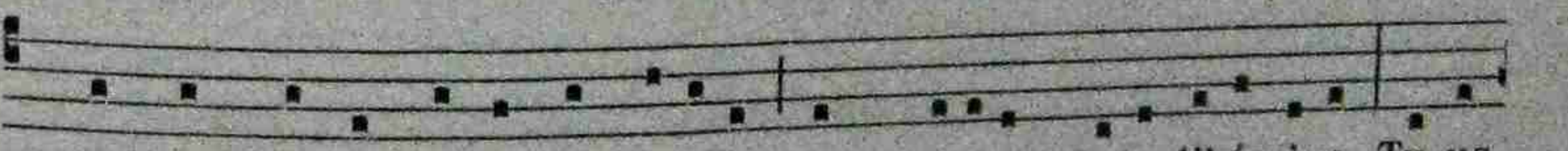
hóminis hábitum, Nobis cæli réserat áditum. R. O Mari-a. 2. Pecca-



tóris nolens intéritum Semet morti vólu-it tráditum, Ut nos salvet



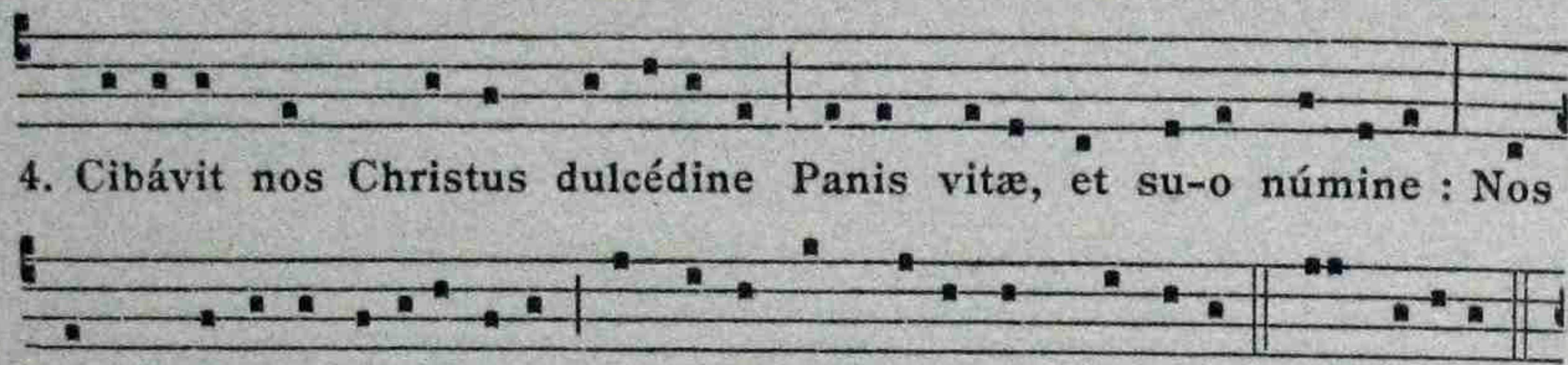
per Crucis méritum, Dum, te stante, emísit spíritum. R. O Marí-a.



3. Cum in horto fremit formídine, Tunc cálicem toto libámine Tu-us



natus haurit pro hómine Præ amóris nostri spirámine. R. O Marí-a.



4. Cibávit nos Christus dulcédine Panis vitæ, et su-o númine : Nos



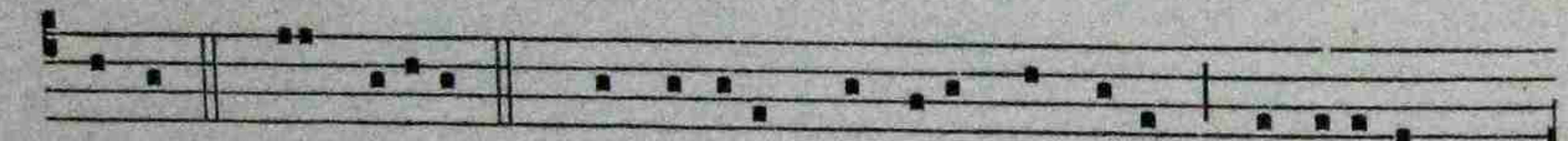
Cor Christi, amaritúdine ! Adjuva nos doléntes crímine. *℞.* O Marí-a.



5. Heu ! míseri quantum errávimus ! Fontem vivam stulti relíqui-



mus ! Le-tí-ferum venénium bíbimus ! Audi preces quos flendo fún-



dimus. *℞.* O Marí-a. 6. Prægravátos peccáti póndere Virtútibus da



nos resúrgere, Tenebrárum deténtos cárcere Almæ luci festína réd-



dere. *℞.* O Marí-a. 7. Manus tu-æ cum donis véni-æ Rorem fundunt



cæléstis plúvi-æ, Ut nos undis lætémur gráti-æ, Immergámur tor-



rénte glóri-æ. *℞.* O Marí-a.

(*T. Partim de variis locis selectus, partim de novo concinnatus. — M. nova.*)

XLVI

Isti sunt agni novelli

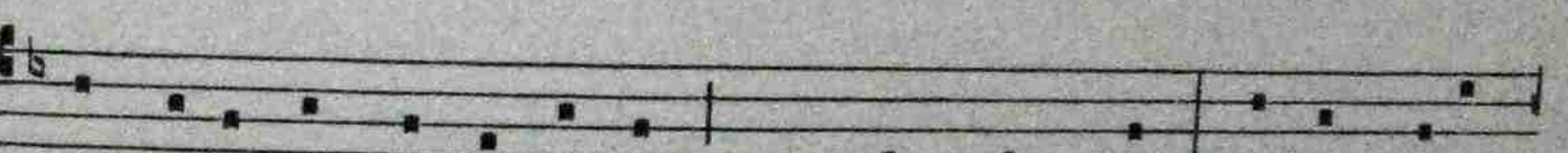
CANTICUM



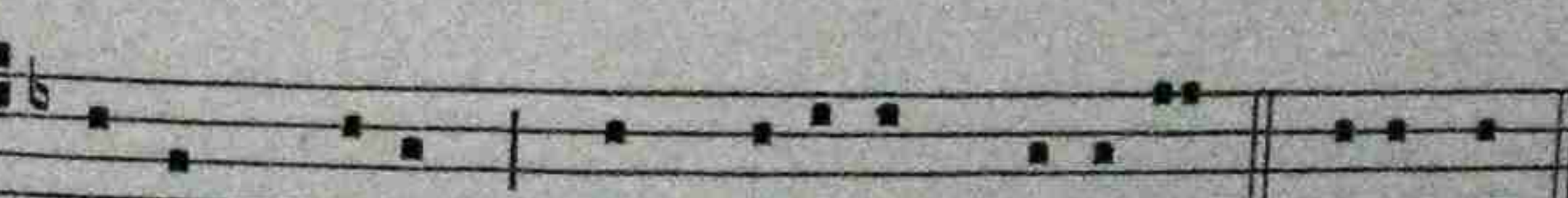
Isti sunt agni novélli, qui annunti-avérunt Allelú-ia : Modo



venérunt ad fontes, replé-ti sunt clari-tá-te, allelú-ia, allelú-ia.



1. Ut jucúndas cervus undas Æstu-ans desíderat, Sic ad De-um



fortem, vivum, Mens fidé-lis próperat. *℞.* Isti sunt.

2. O Marí-a,

Mater pia,

Tuum da subsídium,

Quo vincámus

Et vivámus

In terra vivéntium.

℞. Isti sunt.

3. O Regína,

Quam divína

Præelégit grátia,
Cujus partus
Sacrosánctus
Instaurávit ómnia.
R. Isti sunt.

4. O quam blanda,
Quam miránda
Salútis remédia!
Tuus Natus
Immolátus
Fit pro nobis hóstia.
R. Isti sunt.

5. Nos per sacra,
Jam lavácra
Renáti baptísmatis,
Mox liquóre
Et odóre
Roborámur chrísmatis.
R. Isti sunt.

6. Christiánis
Vitæ panis
Datur in edúlium :
Datur tristi
Sanguis Christi
Dulce refrigerium.
R. Isti sunt.

7. Pro tot donis,
Tantis bonis

Grates Deo sólvimus :
Per te data,
O beáta,
Jure cuncta pángimus.
R. Isti sunt.

8. Liberári
Et salvári
Per te nos confídimus :
Quam cleméntem
Et poténtem
Super omnes nóvimus.
R. Isti sunt.

9. Tu præclárus
Es thesáurus
Omnium charísmatum .
Sane plenus
Et amœnus
Hortus es arómatum.
R. Isti sunt.

10. Primum quidem
Nobis fidem
Tuis auge précibus,
Et da nobis
Ut te probis
Imitémur áctibus.
R. Isti sunt.

11. Spe labéntes
Firma mentes,

Caritáte róborá :
Fac concórdes
Pelle sordes,
Excúsa facínora.
R̃. Isti sunt.


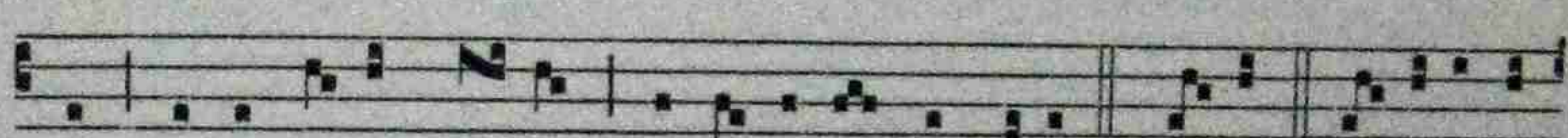





12. Mater bona
Nobis dona
Tuum patrocínium,
Ut regnémus
Et laudémus
Tuum semper Filium.
R̃. Isti sunt.

(T. Strophæ 1ª, 2ª, 3ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, ex Mariali S. Anselmi.
Str. 4ª, 5ª, 6ª, 7ª novæ. R̃. ex sacra liturgia.)

XLVII

O beata Mater

CANTICUM

7. 
- ve Marí-a, grá-ti-a plena, Dóminus te-cum. * O be-áta Ma-

ter, et intácta Vir-go, intercède pro nobis. R̃. A-ve. Be-nedícta

tu inter mulí-eres, et benedíctus fructus ventris tu- i. * O be-áta.

Be-nedícta fí-li-a tu a Dómino, qui-a per te fructum vitæ commu-

ni-cávi-mus. * O be-áta. Spe-ci-ósa et su-ávis es in delíci-is tu-is,

sancta De- i Géni-trix. * O be-áta. To-ta pulchra es, et mácula

originális non est in te. * O be-áta. Pulchra es et decóra, fí-li-a



Jerúsalem, terríbi-lis ut castrórum áci-es ordiná- ta. * O be-áta.



Vi-dérunt te fí-li-æ Si-on vernántem in flóribus rosárum, et be-a-



tíssimam præ-di-cavé- runt. * O be- áta. Tu glóri-a Jerúsalem, tu



lætí-ti-a Isra-el, tu honori-ficénti-a pópu-li nostri. * O be-áta Ma-



ter, et intácta Virgo, intercéde pro nobis.

(T. E sacra liturgia.)

(M. Cant. Benedictus es. Sabb. IV. Temp.)

XLVIII

Imperatrix Angelorum

SUPPLICATIO



I mperátrix Ange-lórum, Consolátrix orpha-nórum, au-di nos,



o Marí-a!

2. Spes et salus infirmórum,
Sublevátrix oppressórum
Audi nos, o María!

3. Tibi, Virgo, decantántes,
Tuas laudes concrepántes,
Audi nos, o María!

4. In sublími sedes throno,
Propulsáta precum sono,
Audi nos, o María!

5. Quæ ut mater veneráris,
Obtinéndo quod precáris,
Audi nos, o María!


6. Præelécta sola soli
Nos commenda tuæ proli,
Audi nos, o María!


(T. Ed. Mone, 585.)

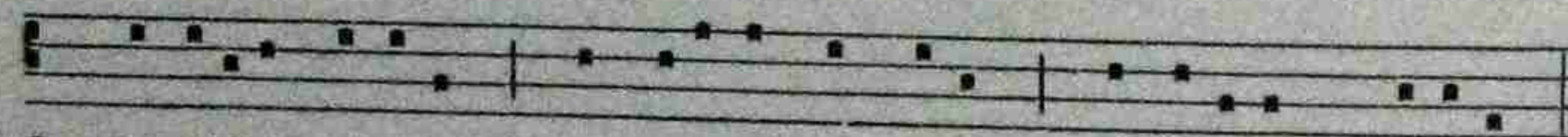
XLIX

Ave Virgo virginum


SEQUENTIA


7.  -ve Virgo vírginum, Ave lumen lúminum, Ave stella prævi-a.


2.  Medi-átrix hóminum, Ablutríxque críminum, Ave Virgo régi-a.


3.  Castitátis lí-li-um, Consolátrix ómni-um, Peccatórum véni-a.


4.  Munda sordes scélerum, Cicatríces vúlnerum Terge, plena gráti-a.


5.  De peccáti vínculo, Hoste, carne, sæculo, Líbera nos, Marí-a.

6.  Tu nostrum refúgi-um, Da re-is remédi-um, Procul pelle ví-ti-a.

7.  Infirmos tu vísi-ta, Mórtu-os resúsci-ta, Da mæstis so-lá-ti-a.

8.  Per te justis gráti-a, Per te re-is véni-a Datur et lætí-ti-a.

9.  Virgo carens sími-li, Tu quæ mundo flébi-li Contulísti gaudi-a.

10.  Nos dignéris vísere, Ut cum Christo vívere Possímus in glóri-a.

 Amen.

(T. Ed. Mone, 368.)

L

O mira caritas

SEQUENTIA

5. **O** - mira caritas, mira bonitas, immortalitas et aeternitas, com-

parantur imis caelestia. O rara veritas, vera raritas, tota Deitas

et immensitas clauditur in ventris angustia. O Virgo virginum,

lumen luminum, portans Dominum, regem omnium, porta non aperta

fit pervia. O vallis humilis, non arabilis, neque satilis, tamen

fertilis caeli fecundatur a pluvia. Stupet natura nova jura, mira

mirum stupent haec omnia. Tu, virga Jesse, mater esse meruisti

Regis et filia. Rubus urens, non comburens, vas signatum, vas

ditatum, vas imbutum melle et balsamo. Non te laedit, dum procedit

sol de stella, rex de cella, virginalis sponsus de thalamo. Ful-

gida Rachel, placens Israel, teste Gabriel, quam Emmanuel bene-

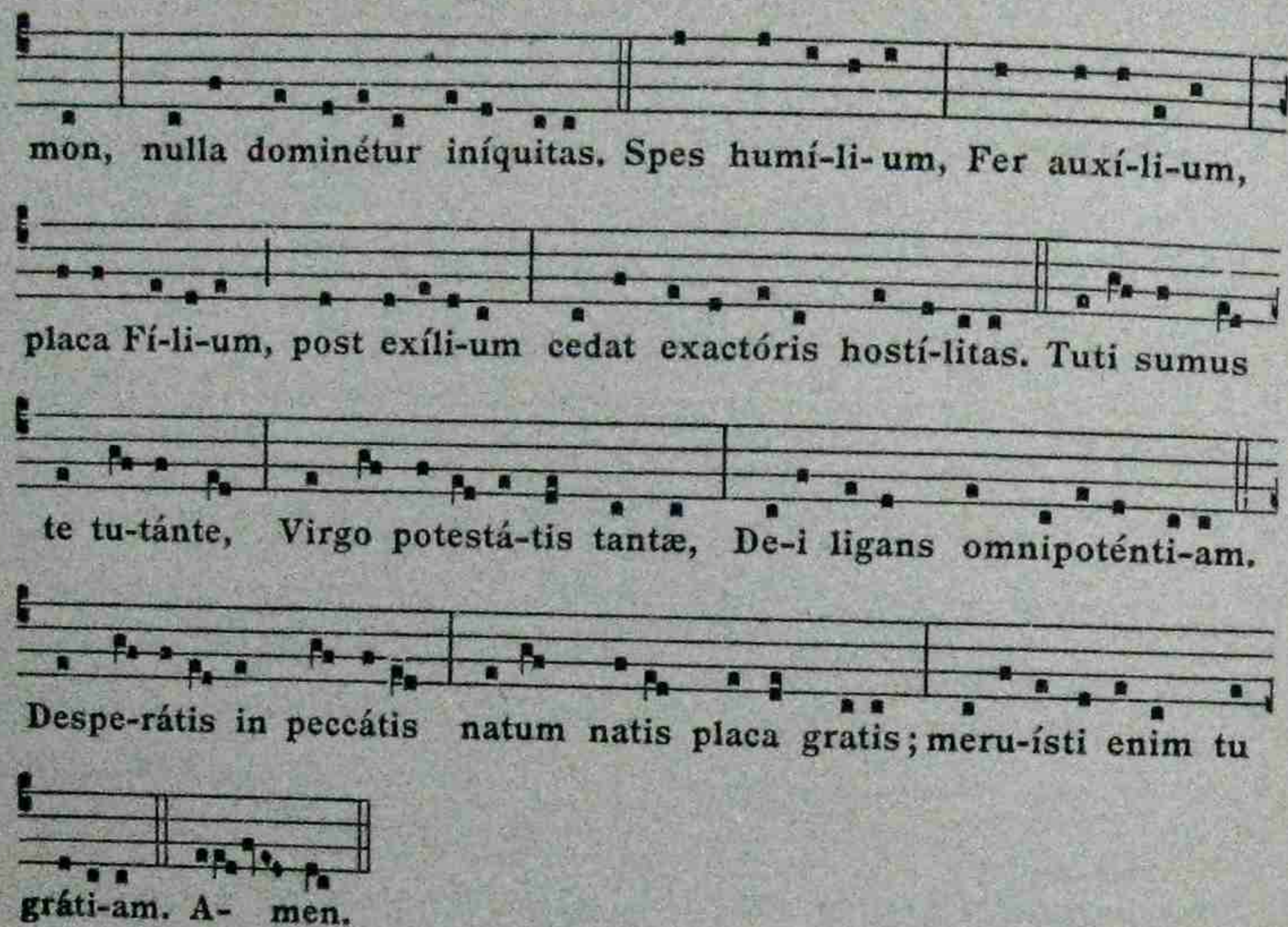
dixit in mulieribus. Aaron arida virga florida, luce sapida, stirpe

gravida nucem quum tulisti visceribus. Tu fecunda caeli rore caelum

claudis utero. Tu fulgens amicta sole vertice stellifero. Clari-or si-

deribus pauperibus irradiata. Draco jam prevaluit, convaleuit in-

juria. Filia Sion, terra Babylon sternens, Gabaon, Amon et Am-



mon, nulla dominetur iniquitas. Spes humi-li-um, Fer auxi-li-um,
 placa Fi-li-um, post exili-um cedat exactoris hosti-litas. Tuti sumus
 te tu-tante, Virgo potesta-tis tantæ, De-i ligans omnipotenti-am.
 Despe-ratis in peccatis natum natis placa gratis; meru-isti enim tu
 grati-am. A- men.

(T. Ex Cod. Monac. [Munich]. Clm. 5539. Ed. Mone, 365.)
 (M. Ex eodem Codice.)

APPENDIX

I

Magnificat

ANTIPHONA

6.  **M** agní- ficat á-nima me- a Dó-
 mi-num : et exsul-tá-
 vit spíritus me- us in De- o salutá- ri me-
 o. Alle- lú- ia.


(T. M. Versus alleluaticus in Missa Purissimi Cordis B. M. V.,
 per modum Antiphonæ decantandus.)

II

Vox turturis

ANTIPHONA

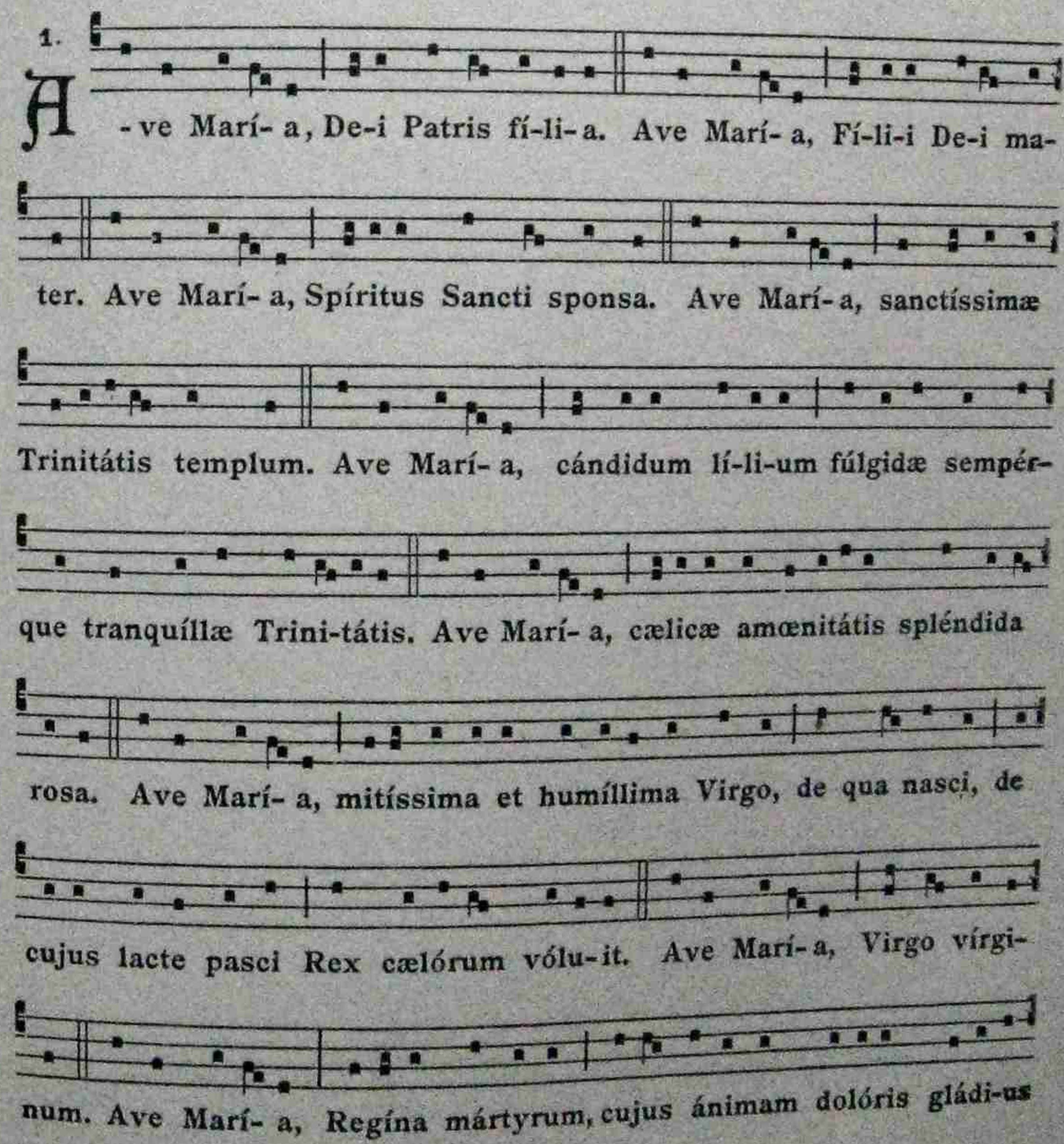


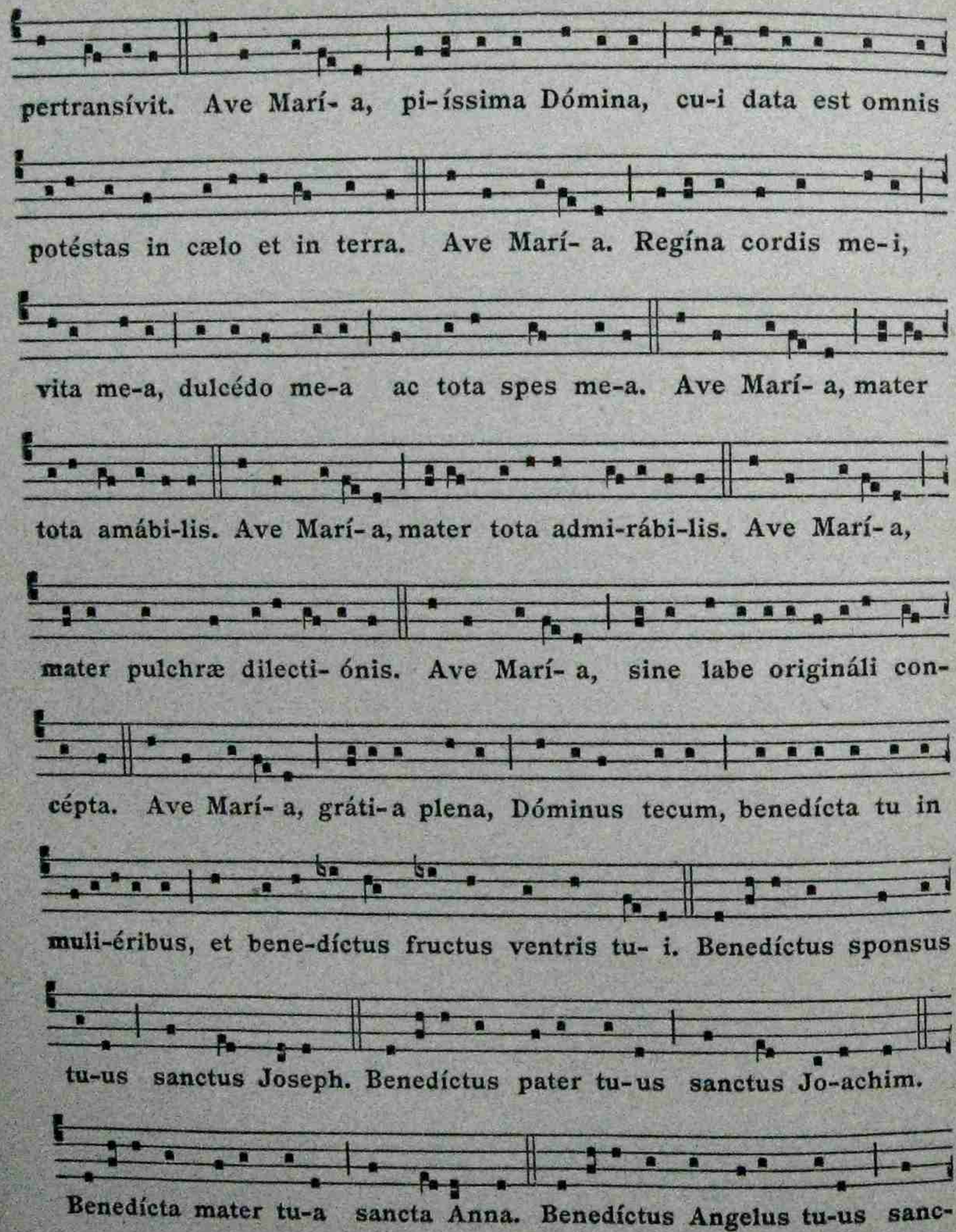
(T. M. Versus alleluiaticus in Missa Apparitionis B. M. V. Immaculatæ, per modum Antiphonæ concinendus.)

III

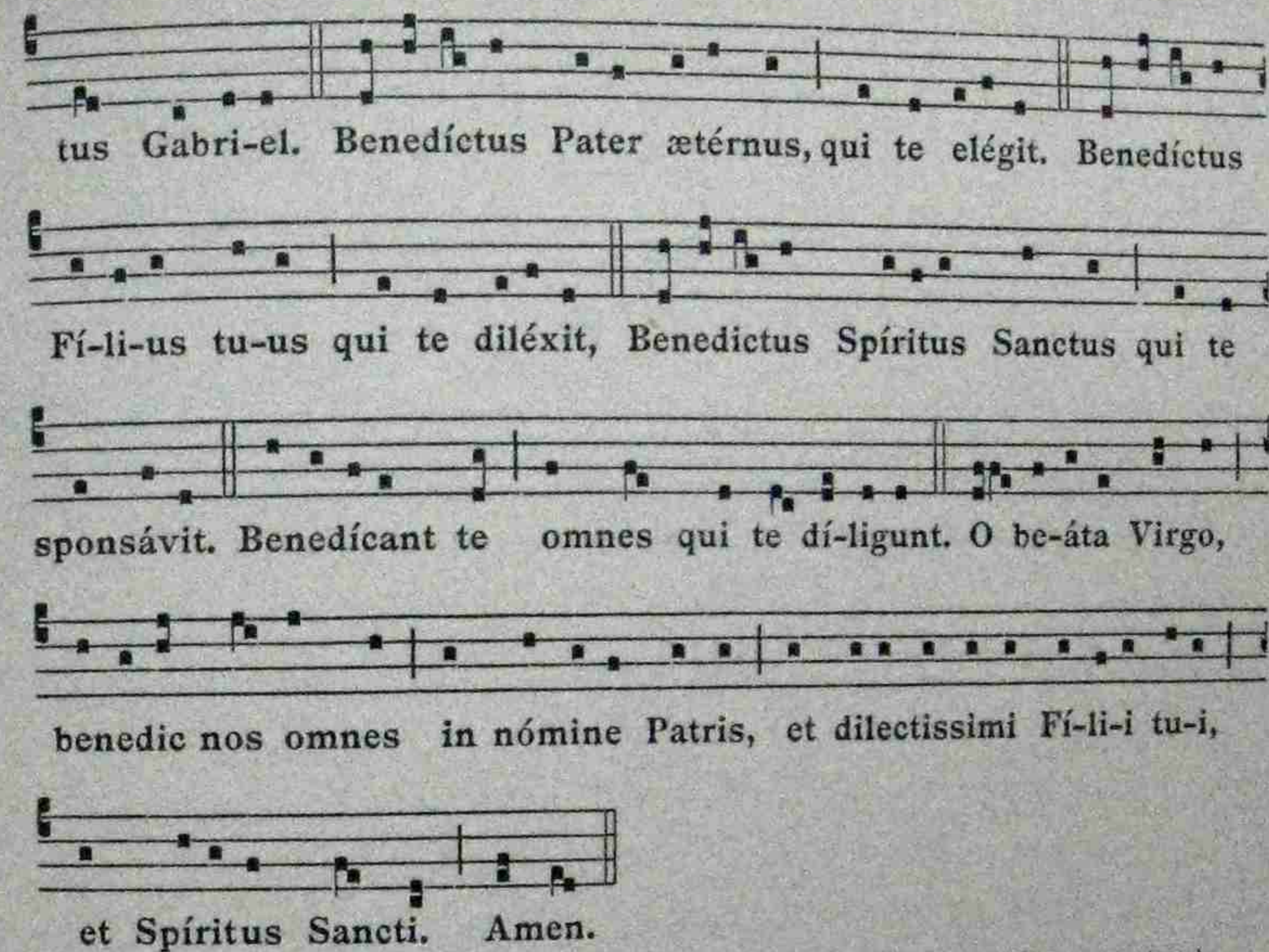
Ad Virginem Dei Matrem

Piæ salutationes





pertransívit. Ave Marí- a, pi-íssima Dómina, cu-i data est omnis
 potéstas in cælo et in terra. Ave Marí- a. Regína cordis me-i,
 víta me-a, dulcédo me-a ac tota spes me-a. Ave Marí- a, mater
 tota amábi-lis. Ave Marí- a, mater tota admi-rábi-lis. Ave Marí- a,
 mater pulchræ dilecti- ónis. Ave Marí- a, sine labe origináli con-
 cépta. Ave Marí- a, gráti-a plena, Dóminus tecum, benedícta tu in
 muli-éribus, et bene-díctus fructus ventris tu- i. Benedíctus sponsus
 tu-us sanctus Joseph. Benedíctus pater tu-us sanctus Jo-achim.
 Benedícta mater tu-a sancta Anna. Benedíctus Angelus tu-us sanc-



tus Gabri-el. Benedíctus Pater ætérnus, qui te elégit. Benedíctus
 Fí-li-us tu-us qui te diléxit, Benedíctus Spíritus Sanctus qui te
 sponsávit. Benedícant te omnes qui te dí-ligunt. O be-áta Virgo,
 benedic nos omnes in nómine Patris, et dilectissimi Fí-li-i tu-i,
 et Spíritus Sancti. Amen.

(T. Usu receptus.)
 (M. nova.)

IV

Coronula Stellarum duodecim

B. M. V.

8 **D** igná-re me laudá-re te Virgo sacráta. *ñ.* Da mi-hi virtútem



contra hostes tu-os.

I

Credo. Pater noster. Ave Maria.

1. Be-áta es, Virgo Marí-a, quæ Dóminum portásti Cre-atórem

mundi; genu-ísti qui te fecit, et in ætérnum pérmanes Virgo.

ñ. Gaude, Marí-a Virgo; gau-de mílli-es! *Ave Maria.*

2. Sancta et immaculáta Virgínicas, quibus te laudibus éfferam né-

sci-o qui-a quem cæli cápere non póterant, tu-o grémi-o contu-

*lísti. ñ. Gaude. Ave Maria.*

3. Tota pulchra es, Virgo Ma-rí-a, et mácula non est in te. *ñ.* Gaude.

Ave Maria.

4. Plures tibi sunt do-tes, Virgo, quam sí-dera cælo. *ñ.* Gaude.

Glóri-a Patri, et Fí-li-o, et Spirítu-i Sancto Sicut erat in princípi-o,

et nunc et semper, et in sæcula sæculórum. Amen.

II

Pater noster. Ave Maria.

5. Glóri-a tibi sit, Imperátrix poli! tecum nos perdúcas ad gáudi-a

cæli. *ñ.* Gaude. *Ave Maria.*

6. Glóri-a tibi sit, Thesaurári-a grati-árum Dómini! fac nos partí-



cipes thesáuri tu-i. *℞. Gaude. Ave Maria.*



7. Glóri-a tibi sit, Medi-átrix inter De-um et hóminem! fac nobis



propí-ti-um Omnípoténtem. *℞. Gaude. Ave Maria.*



8. Glóri-a tibi sit, hæresum et dæmonum Inter-émptrix! sis pi-a



nostra Gubernátrix. *℞. Gaude, Glóri-a Patri, ut supra.*

III

Pater noster. Ave Maria.



9. Glóri-a tibi sit, Refúgi-um pecca-tórum! intercède pro nobis ad



Dóminum. *℞. Gaude. Ave Maria.*



10. Glóri-a tibi sit, orphanórum Mater! fac nobis propí-ti-us sit



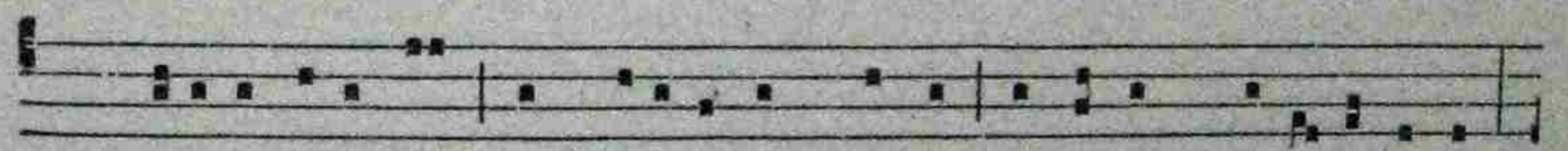
omnípotens Pater. *℞. Gaude. Ave Maria.*



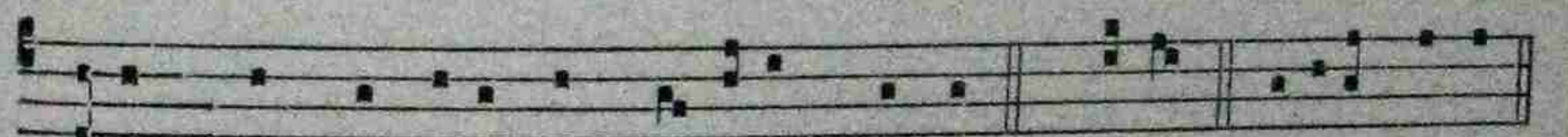
11. Glóri-a tibi sit, Læti-ti-a justórum! tecum nos perdúcas ad



gáu-di-a cælórum. *℞. Gaude. Ave Maria.*



12. Glóri-a tibi sit, in vita et in morte Adjútrix præsentíssima!



tecum nos perdúcas ad cæ-lórum regna. *℞. Gaude. Glóri-a Patri.*

Oremus

Ave, María, fília Dei Patris; ave, María, Mater Dei Fílli; ave, María, sponsa Spiritus Sancti; ave, María, templum sanctissimæ Trinitátis; ave, María, Dómina mea, bona mea, rosa mea, regína cordis mei, mater, vita, dulcédo, et spes mea caríssima, imo, cor meum et ánima mea; tuus totus ego sum, et ómnia mea tua sunt, o Virgo super ómnia benedícta. Sit ergo in me ánima tua, ut magníficat Dóminum; sit in me

spíritus tuus, ut exsúltet in eo. Pone te, Virgo fidélis, ut signáculum super cor meum, ut in te et per te Deo fidélis invéníar. Largíre, o benígna, ut illis annúmerer quos tamquam fílios amas, doces, dírigis, foves, prótegis. Fac ut, amóre tui, terrénas omnes spernens consolatiónes, cæléstibus semper inhæream, donec in me, per Spírítum Sanctum sponsum tuum fidelíssimum, et te fidelíssimam ejus sponsam, formétur Jesus Christus Fílius tuus, ad glóriam Patris. *ñ.* Amen.

(*T. B. Ludovici Mariæ Grignon de Montfort. Ed. in Periodico cui titulus : Le Règne de Jésus par Marie. Apr. 1900.*)
(*M. nova.*)

V Corona sacratissimi Rosarii

ANTIPHONÆ ANTE SINGULAS DECADES DECANTANDÆ

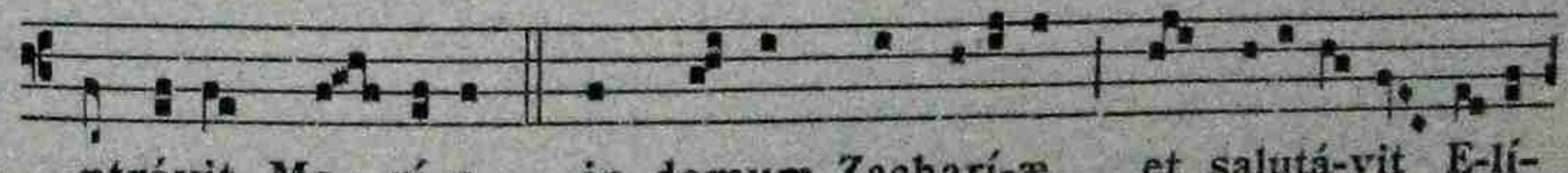

I Mysteria gaudiosa

1. Annuntiatio.



1. 
An-gelus Gábri-el nunti-ávit Marí-æ, et concé-pit de

Spírítu Sancto.

2. Visitatio.

2. 
Intrávit Ma-rí-a in domum Zacharí-æ, et salutá-vit E-lí-

sabeth.


3. Nativitas Domini.

4. 
Péperit Fí-li-um su-um primogénitum, et reclinávit e-um in

præsépi-o.

Alia antiphona :

4. 
In prole Mater, in partu Virgo : gaude et lætare, Virgo Ma-
 ter Dómini.


4. Purificatio B. M. V.

8. 
Cum indúcerent Je-sum paréntes e-jus, ut sísterent e-um
 Dómi-no, Sime-on accépit e-um in ulnas su-as, et benedíxit
 De-um.

Alia antiphona :

8. 
Be-á-ta Virgo Marí-a pú-erum offert in templo, quem Sí-
 me-on senex accépit in bráchi-a : et Anna vídu-a Christum agnó-
 vit advenísse in terris.


5. Inventio Jesu in templo.

7. 
Requiréntes Jesum paréntes ejus invené-runt illum post trí-
 du-um in mé-di-o doctórum.


II

Mysteria dolorosa


1. Agonia in horto.

1. 
Cepit Jesus contristári, et factus est sudor e-jus in horto,
 sicut guttæ ságuinis.

2. Flagellatio.

1. 
Apprehéndit Pilátus Jesum, et flagellávit.

3. Impositio coronæ spineæ.

8. 
Mí-lites plecténtes co-rónam de spi-nis, imposu-érunt su-
 per ca-put ejus.

4. Bajulatio Crucis.



Cru-cis impéri-um super húmerum ejus : livóre ejus sanáti

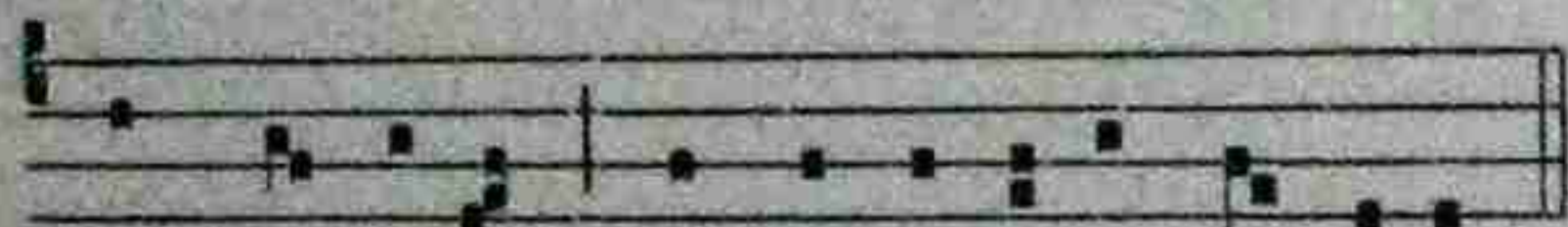


sumus.

Alia antiphona :



Jesum bajulántem sibi Crucem sequebátur turba mulí-e-rum,



quæ plangébant et lamentabántur e-um.

5. Crucifixio.



Stabant juxta Crucem Jesu mater ejus, et soror matris ejus



Marí-a Clé-ophæ, et Saló-me, et Marí-a Magda-léne.

Alia antiphona :



Postquam venérunt in Calvári-æ locum, i-bi cruci-fixérunt



e-um : sta-bat autem juxta Crucem Jesu ma-ter ejus.

III

Mysteria gloriosa

1. Resurrectio.



Lætáre Virgo Mater : surréxit Chris-tus de sepúlchro.

Tempore paschali :



Lætáre Virgo Mater, allelú-ia : surréxit Chris-tus de sepúlchro,



alle- lú-ia.

2. Ascensio.



Ascéndit De-us in jubilati-óne, et Dóminus in voce tubæ.

Tempore paschali :



Ascéndit De-us in jubi-lati-óne, et Dóminus in voce tu-bæ,



alle-lú-ia.

3. Pentecostes.

8. 
S píri-tus Dómini replévit orbem terrárum.

Tempore paschali :

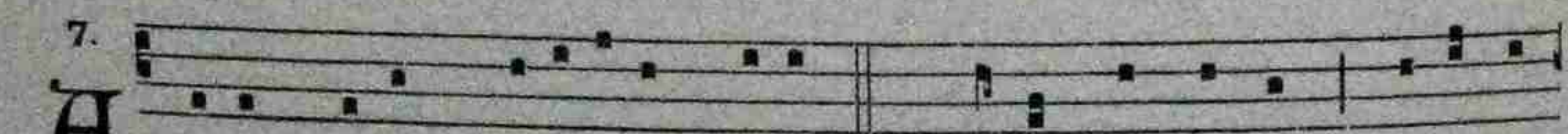


 Spíri-tus Dómini replévit orbem terrárum, alle-lú-ia.

Alia antiphona :


8. 
A pparu-érunt Apóstolis dispertí-tæ linguæ tamquam ignis,

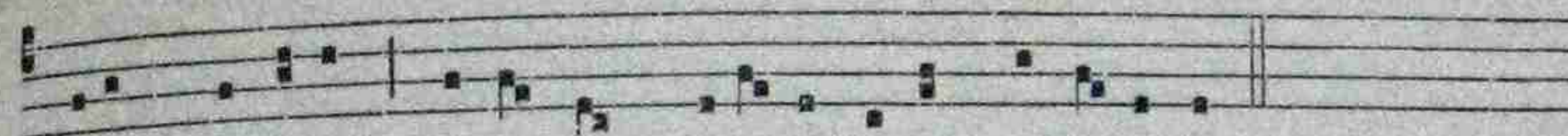
 sedítque supra síngulos e-órum Spíritus Sanctus.

4. Assumptio B. M. V.

7. 
A ssúpta est Marí-a in cælum : gaudent Ange-li; laudántes

 be-nedícunt Dóminum.

Alia antiphona :

1. 
P ara-dísi porta per Hevam cunctis clausa est, et per Ma-





 rí-am Vírginem í-te-rum pate-fácta est, alle-lú-ia.

5. Impositio diadematis B. M. V.

8. 
E x-altá-ta est Virgo Marí-a super choros Angelórum, et

 in cápi-te e-jus coróna stellárum du-ódecim.

Alia antiphona :

7. 
M arí-a virgo, semper lætáre, quæ meru-ísti Christum por-

 táre; qui et in cælis te coronávit, et super choros Ange-lórum

 te glori-ficávit.

VI Litaniæ Lauretanæ

B. M. V.

K yri-e e-lé-ison. *ij.* Christe e-lé-ison. *ij.* Kyri-e e-lé-ison. *ij.*

Christe audi nos. *ij.* Christe exaudi nos. *ij.*

Pa-ter de cæ-lis De-us, miseré-re nobis.
Fi-li Redemptor mun-dí De-us, miseré-re nobis.
Spi-ri-tus Sancte De-us, miseré-re nobis.
Sancta Tríni-tas u-nus De-us, miseré-re nobis.

Sancta Ma-rí-a, ora pro nobis.

Sancta De-i Gé-nitrix, ora pro nobis.
Sancta Virgo vír-ginum, ora pro nobis.

Ma-ter Christi, ora pro nobis.

Mater divínæ grátiae,
Mater puríssima,
Mater castíssima,
Mater invioláta,
Mater intemeráta,
Mater amábilis,
Mater admirábilis,
Mater Creatóris,
Mater Salvatóris,
Virgo prudentíssima,
Virgo veneránda,
Virgo prædicánda,
Virgo potens,
Virgo clemens,
Virgo fidélis,
Spéculum justítiæ,
Sedes sapiéntiæ,
Causa nostræ lætítiæ,
Vas spirituále,
Vas honorábile,
Vas insigne devotiónis,
Rosa mystica,

ora pro nobis.

ora pro nobis.

Turris Davidica,
Turris ebúrnea,
Domus áurea,
Fœderis arca,
Jánua cæli,
Stella matutína,
Salus infirmórum,
Refúgium peccatórum,
Consolátrix afflictórum,
Auxílium Christianórum,
Regína Angelórum,
Regína Patriarchárum,
Regína Prophetárum,
Regína Apostolórum,
Regína Mártyrum,
Regína Confessórum,
Regína Vírginum,
Regína Sanctórum ómnium,
Regína sine labe origináli
concépta,
Regína sacratíssimi Rosárii,

ora pro nobis.

ora pro nobis.

Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, parce nobis Dómine.

Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, exaudi nos Dómine.



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, miserére nobis.

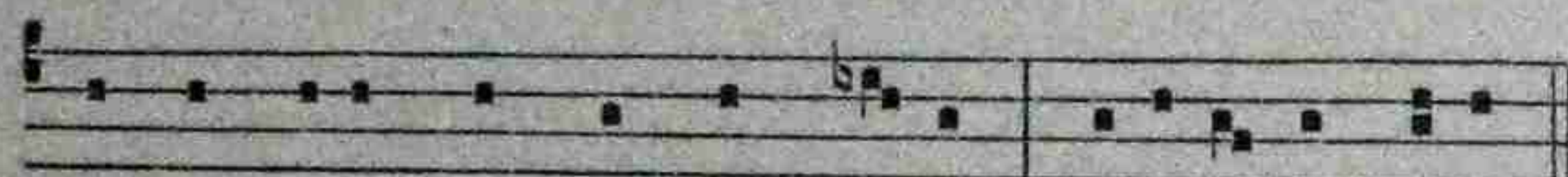
Ejusdem toni cantus solemnior.



K yri-e e-lé-ison. *ij.* Christe e-lé-ison. *ij.* Kyri-e e-lé-ison. *ij.*



Christe audi nos. *ij.* Christe exáudi nos. *ij.*

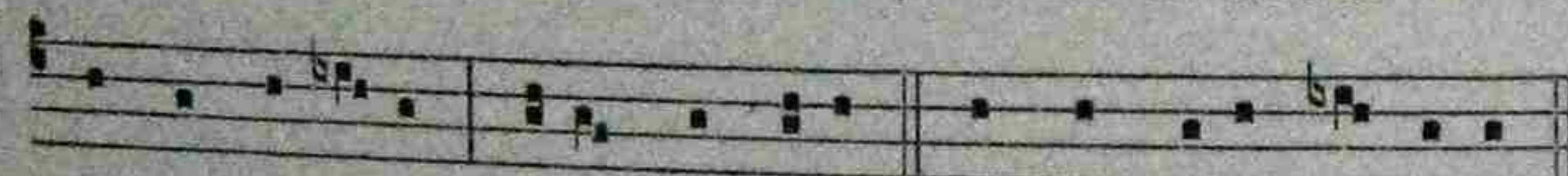


Pa-ter de cæ-lis De-us, miseré-re nobis.

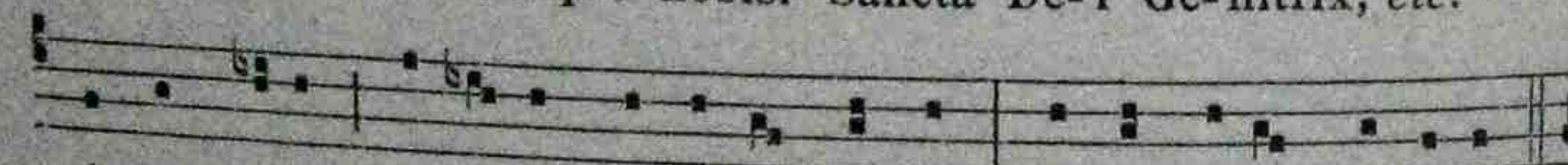
Fi-li Redemptor mun-di De-us, miseré-re nobis.

Spí-ri-tus Sancte De-us, miseré-re nobis.

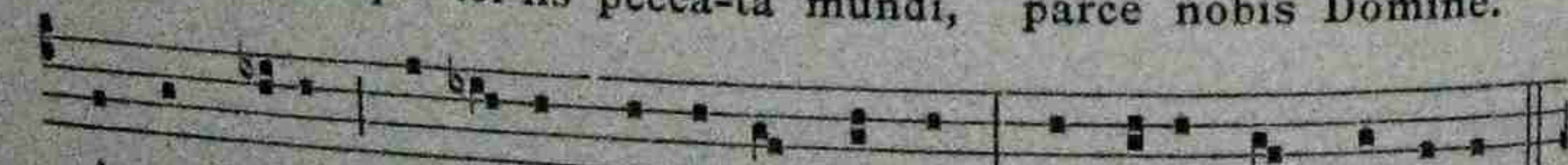
Sancta Tríni-tas u-nus De-us, miseré-re nobis.



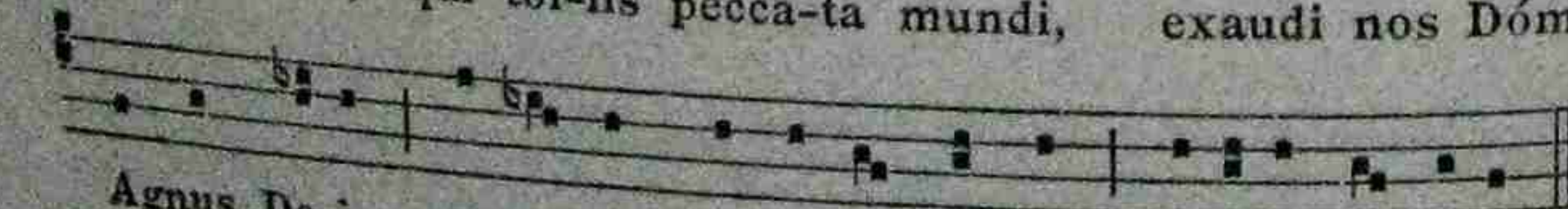
Sancta Ma-ri-a ora pro nobis. Sancta De-i Gé-nitrix, *etc.*



Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi, parce nobis Dómine.

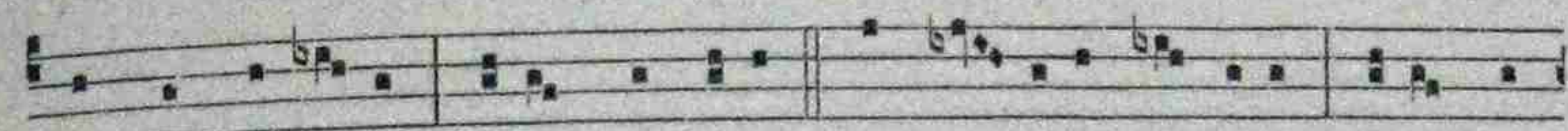


Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi, exaudi nos Dómine.



Agnus De-i, qui tol-lis peccá-ta mundi, miseré-re nobis.

Ad variandum cantum potest ad libitum intermisceri tonus supra positus cum alio, ut sequitur :



Sancta Ma-rí-a, ora pro nobis. Sancta De-i Gé-nitrix, ora pro



nobis. Sancta Virgo Vírginum, ora pro nobis. Ma-ter Christi, *etc.*

Et sic proseguitur, semper alternando.

Cantus item festivos.



K yri-e e-lé-ison. *ij.* Christe e-lé-ison. *ij.* Kyri-e e-lé-ison. *ij.*



Christe audi nos. *ij.* Christe exáudi nos. *ij.*



Pa-ter de cæ-lis De-us, miseré-re no-bis.

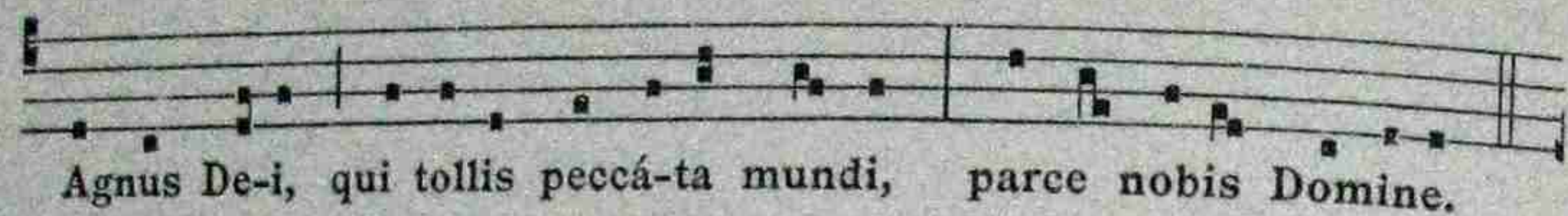
Fi-li Redemptor mun-di De-us, miseré-re no-bis.

Spí-ri-tus Sancte De-us, miseré-re no-bis.

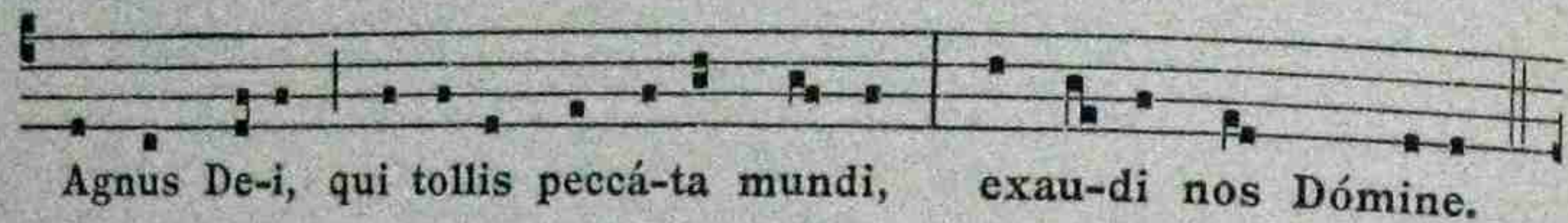
Sancta Tríni-tas u-nus De-us, miseré-re no-bis.



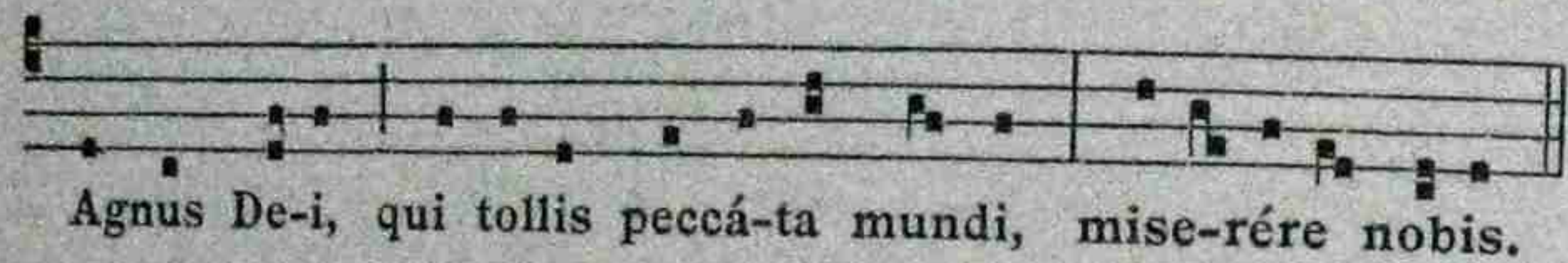
Sancta Marí-a, ora pro no-bis. Sancta De-i Gé-nitrix, *etc.*



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, parce nobis Domine.

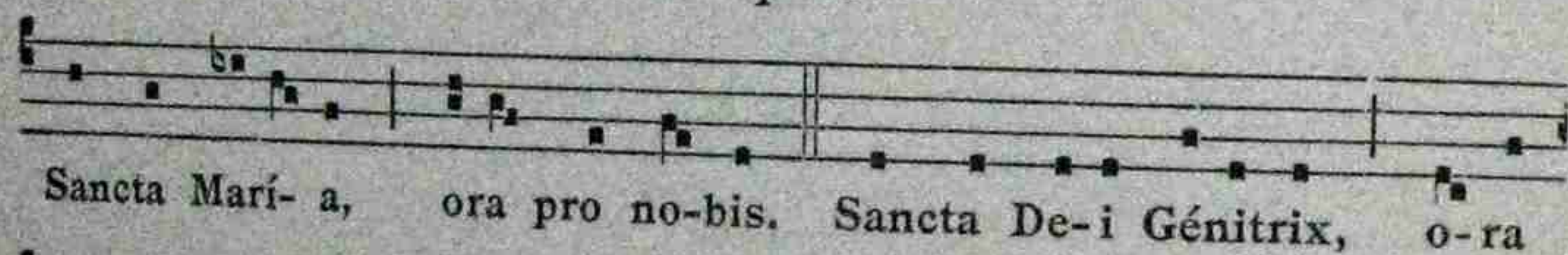


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, exau-di nos Dómine.

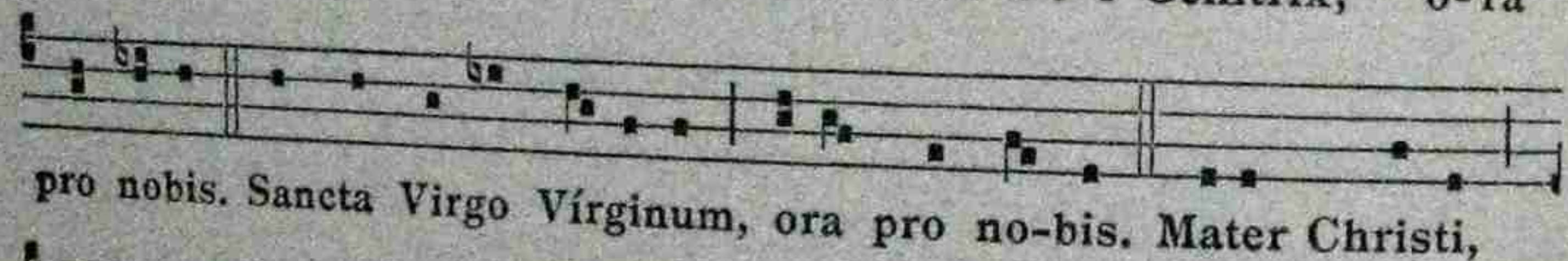


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, mise-rére nobis.

Cantus variatur ad libitum, ut sequitur :



Sancta Marí-a, ora pro no-bis. Sancta De-i Génitrix, o-ra



pro nobis. Sancta Virgo Vírginum, ora pro no-bis. Mater Christi,

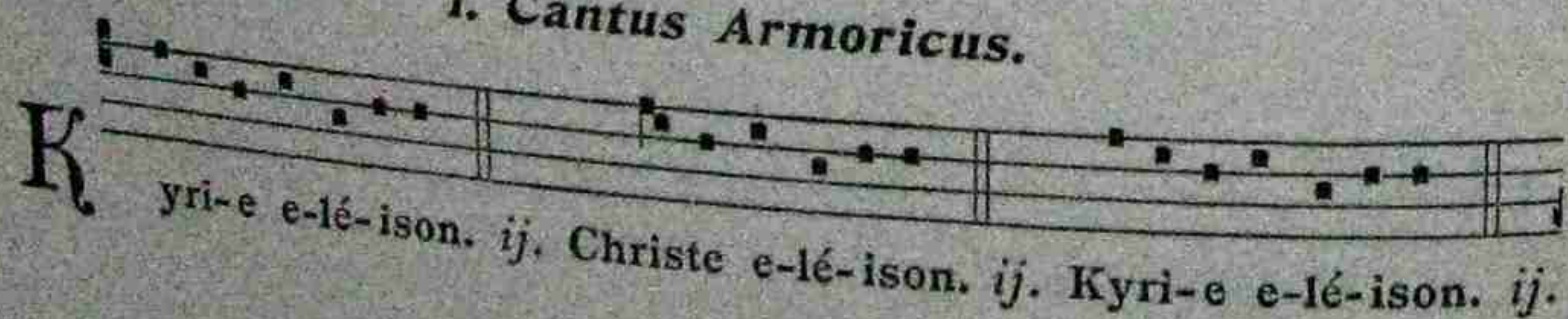


o-ra pro nobis, etc.

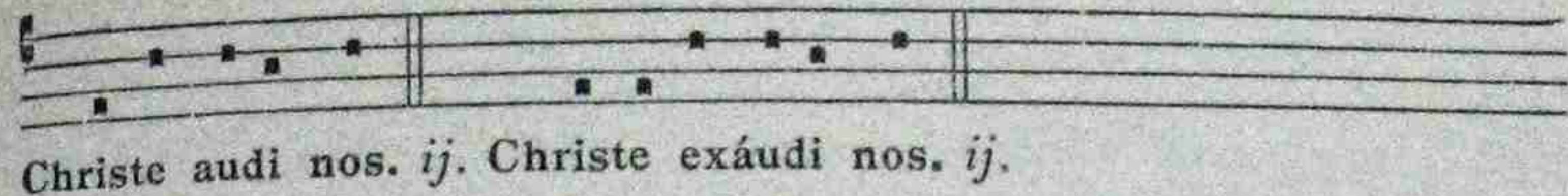
Possunt etiam invocationes ad libitum decantari omnes uno ac eodem modo quo supra : Sancta Dei genitrix, ora pro nobis.

Cantus simplices

1. Cantus Armoricus.



Kyri-e e-lé-ison. ij. Christe e-lé-ison. ij. Kyri-e e-lé-ison. ij.



Christe audi nos. ij. Christe exáudi nos. ij.



Pa- ter de cæ- lis De-us, miseré-re nobis.

Fi- li Rédemptor mun-di De-us, miseré-re nobis.

Spí- ri- tus Sancte De-us, miseré-re nobis.

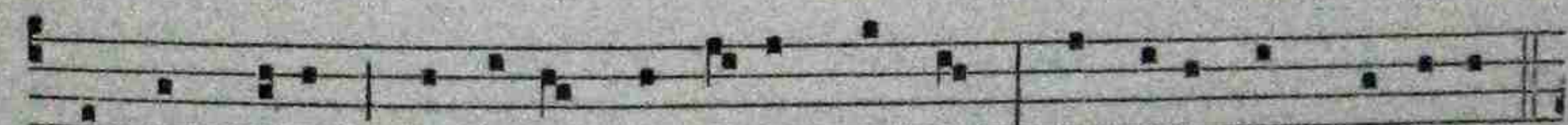
Sancta Tríni- tas u-nus De-us, miseré-re nobis.



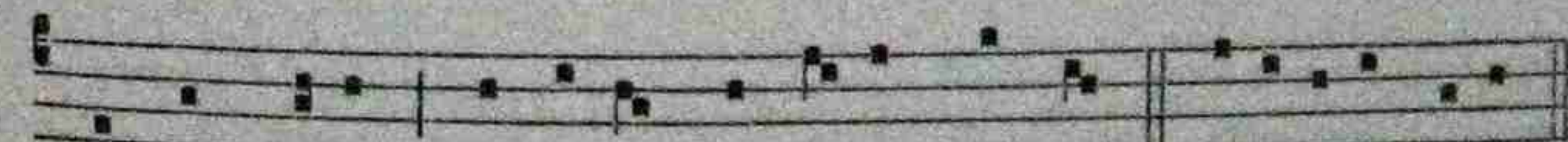
Sancta Marí-a, o-ra pro nobis. Sancta De-i Génitrix, etc.



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, parce nobis Dómine.

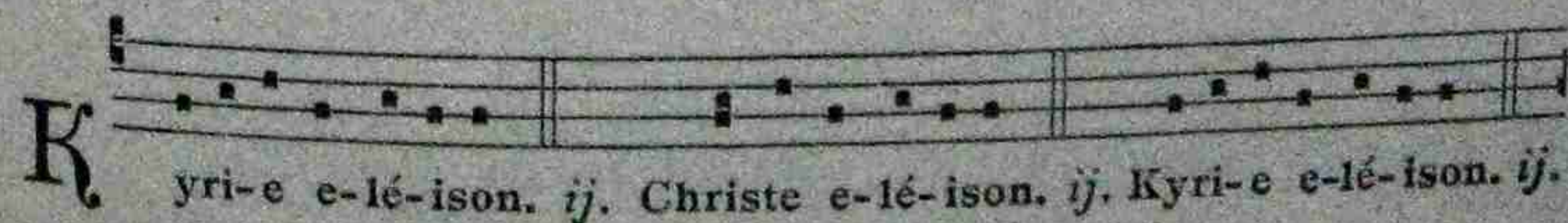


Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, exáudi nos Dómine.



Agnus De-i, qui tollis peccá-ta mundi, miserére nobis.

2. Cantus Normannicus.



Kyri-e e-lé-ison. ij. Christe e-lé-ison. ij. Kyri-e e-lé-ison. ij.



Christe audi nos. *ij.* Christe exáudi nos. *ij.*



Pa- ter de cæ- lis De-us, miseré-re nobis.

Fi- li Redemptor mun-di De-us, miseré-re nobis.

Spí- ri- tus Sancte De-us, miseré-re nobis.

Sancta Tríni- tas u- nus De-us, miseré-re nobis.



Sancta Marí-a, ora pro nobis. Sancta De-i Génitrix, ora pro



nobis. Sancta Virgo Vírginum, ora pro nobis. Mater Christi,



ora pro nobis, *etc.*



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, parce nobis Dómine.



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, exau-di nos Dómine.



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, mise-rere nobis.

3. Cantus novus.



K yri-e e-lé-ison. *ij.* Christe e-lé-ison. *ij.* Kyri-e e-lé-ison. *ij.*



Christe audi nos. *ij.* Christe exáudi nos. *ij.*



Pa- ter de cæ- lis De-us, miseré-re nobis.

Fi- li Redemptor mun-di De-us, miseré-re nobis.

Spí- ri- tus Sancte De-us, miseré-re nobis.

Sancta Tríni- tas u- nus De-us, miseré-re nobis.



Sancta Marí-a, ora pro nobis. Sancta De-i Génitrix, *etc.*



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, parce nobis Dómine.



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, exaudi nos, Dómine.



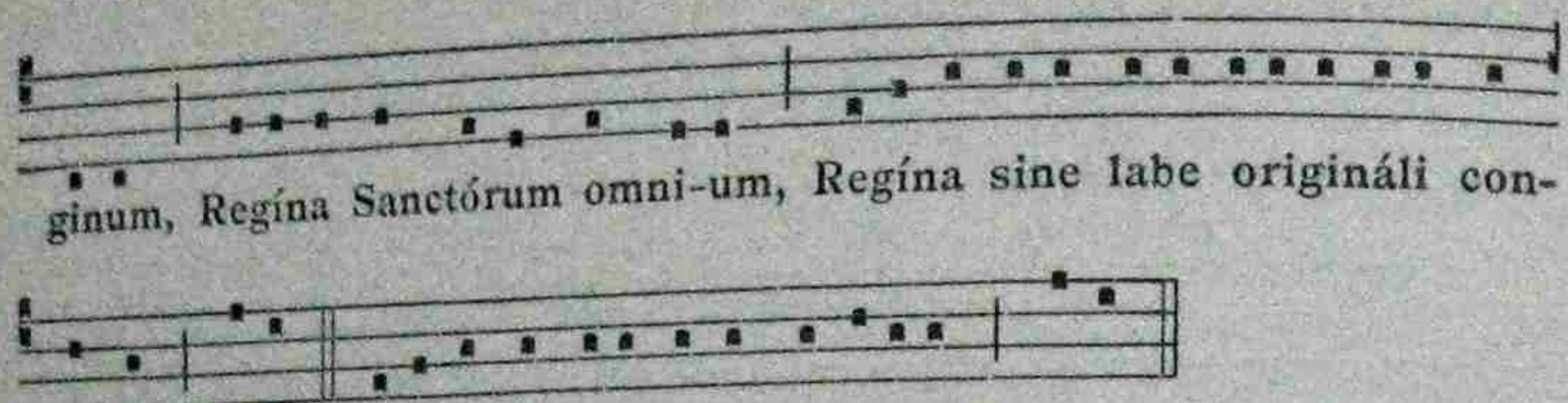
Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, mise-rere nobis.

Cantus in forma breviori

I

K yri-e elé-ison, Christe elé-ison, Christe audi nos, Christe
exaudi nos. Pater de cælis De-us, Fi-li Redemptor mundi De-us,
Spíritus Sancte De-us, miserére nobis. Sancta Marí-a, Sancta De-i
Génitrix, Sancta Virgo vírginum, ora pro nobis. Mater Christi,
Mater divínæ grá-ti-æ, Mater puríssima, ora. Mater castíssima,
Mater invi-oláta, Mater intemeráta, ora. Mater amábilis, Mater ad-
mirábilis, Mater Cré-atorís, ora. Mater Salvátorís, Virgo prudentís-

sima, Virgo veneránda, ora. Virgo prædicánda, Virgo potens, Virgo
clemens, ora. Virgo fidélis, Spéculum justíti-æ, Sedes sapi-énti-æ,
ora. Causa nostræ lætí-ti-æ, Vas spiritu-ále, Vas honorábile, ora.
Vas insigne devoti-ónis, Rosa mystica, Turris Davídica, ora. Turris
ebúrnea, Domus áure-a, Fœderis arca, ora. Jánu-a cæli, Stella
matutina, Salus infirmórum, ora. Refúgi-um peccatórum, Consola-
trix afflictórum, Auxí-li-um christí-anórum, ora. Regína Angeló-
rum, Regína Patri-archárum, Regína Prophetárum, ora. Regína Apo-
stolórum, Regína Mártyrum, Regína Confessórum, ora. Regína Vír-



ginum, Regína Sanctórum omni-um, Regína sine labe origináli con-



cépta, ora. Regína Sacratissimi Rosári-i, ora.



Agnus De-i, qui tóllis peccáta mundi, parce nobis Dómine,



exaudi nos, Dómine, miserére nobis.

II



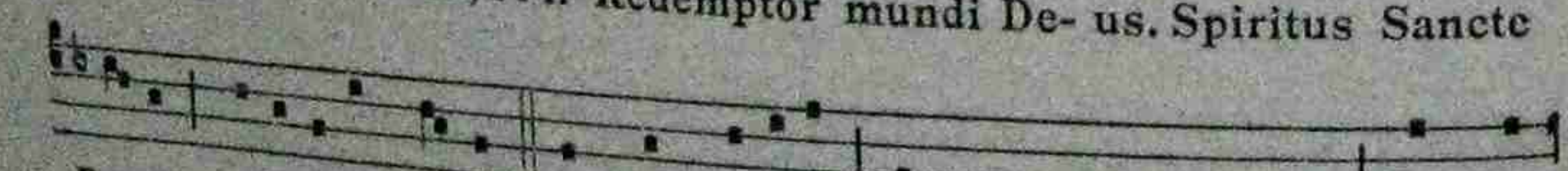
Kyri-e e-lé-ison, Christe e-lé-ison, Christe au-di nos, Christe



exáu-di nos.



Pater de cælis De-us, Fi-li Redemptor mundi De-us. Spiritus Sancte



De-us, miserére no-bis. Sancta Marí-a, Sancta De-i Génitrix, Sancta



Virgo vírginum, o-ra pro no-bis, Mater Christi, etc.



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, parce nobis Dómine,



exaudi nos Dómine, miserére no-bis.

III



Kyri-e elé-ison Christe e-lé-ison, Christe audi nos, Christe



exau-di nos.



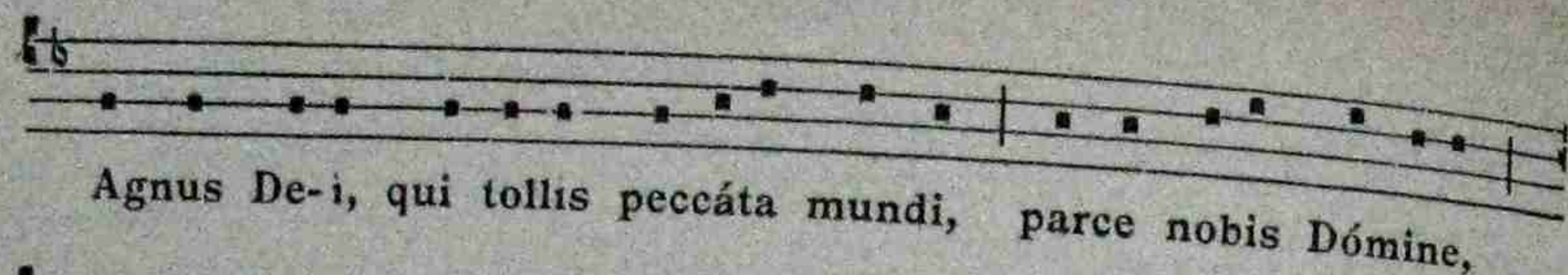
Pater de cælis De-us, Fi-li Redemptor mundi De-us, Spí-ri-tus



Sancte De-us, miserére no-bis. Sancta Marí-a, Sancta De-i Géni-



trix, Sancta Virgo virginum, o-ra pro no-bis. Mater Christi, etc.



Agnus De-i, qui tollis peccáta mundi, parce nobis Dómine,



exaudi nos Dómine, miserére no-bis.

INDEX ALPHABETICUS

Alma Virgo.	85	Magnificat.	115
Ad Virginem piæ salutationes.	117	Memorare.	2
Ave lumen.	55	O beata Mater.	105
Ave Maria. O beata.	105	O Maria Dei cella.	69
Ave maris stella, clarum.	95	O Maria, Mater pia, Mater.	99
Ave maris stella, vera.	51	O Maria, mater pia, o benigna.	61
Ave Mater.	26	O Maria, vitæ via.	46
Ave plena gratiæ.	28	O mira caritas.	110
Ave vena veniæ.	64	O res admirabilis.	16
Ave Virgo nobilis.	90	O Sophia.	97
Ave Virgo speciei.	43	O tu spes mea.	67
Ave Virgo virginum.	108	O Virgo pulcherrima.	4
Clemens et benigna.	21	Omnis expertem.	8
Concordi lætitia.	73	Post partum Virgo.	31
Corona sacratissimi Rosarii.	125	Resonet in laudibus.	19
Coronula Beatæ Mariæ Vir- ginis.	120	Salutatio angelica.	1
Eva virum.	12	Salve Mater misericordiæ.	49
Flos virginum.	36	Salve mira creatura.	33
Gaude Virgo.	77	Salve mundi Domina.	88
Gloria sanctorum.	42	Sancta Maria.	39
Hodiernæ lux diei.	83	Sicut pratum.	80
Imperatrix Angelorum.	107	Stabat Mater speciosa.	23
In natali Domini.	18	Terrena cuncta jubilent.	10
Inviolata.	3	Tota pulchra es.	5
Isti sunt agni novelli.	101	Tota Regis filiæ.	75
Jesse proles.	59	Virgo clemens.	89
Jesu, Fili summi Patris.	14	Visne Maria.	79
Litaniæ Lauretanæ.	132	Voce jucunditatis.	71
		Vox turturis.	116

INDEX GENERALIS

I. — Salutatio angelica (antiphona).	1
II. — Memorare (antiphona).	2
III. — Inviolata (prosa).	3
IV. — O Virgo pulcherrima (prosa).	4
V. — Tota pulchra es (canticum).	5
VI. — Omnis expertem (hymnus).	8
VII. — Terrena cuncta jubilent (hymnus).	10
VIII. — Eva virum (rhythmus).	12
IX. — Jesu Fili summi Patris (sequentia).	14
X. — O res admirabilis (sequentia).	16
XI. — In natali Domini (canticum).	18
XII. — Resonet in laudibus (canticum).	19
XIII. — Clemens et benigna (prosa).	21
XIV. — Stabat Mater speciosa (sequentia).	23
XV. — Ave Mater (sequentia).	26
XVI. — Ave plena gratiæ (sequentia).	28
XVII. — Post partum Virgo (prosa).	31
XVIII. — Salve mira creatura (canticum).	33
XIX. — Flos virginum (canticum).	36
XX. — Sancta Maria (canticum).	39
XXI. — Gloria sanctorum (rhythmus).	42
XXII. — Ave Virgo speciei (canticum).	43
XXIII. — O Maria, vitæ via (canticum).	46
XXIV. — Salve Mater misericordiæ (canticum).	49
XXV. — Ave maris stella, vera mellis stilla (rhythmus).	51
XXVI. — Ave lumen (sequentia).	55
XXVII. — Jesse proles, quibus doles (sequentia).	59
XXVIII. — O Maria, mater pia (sequentia).	61
XXIX. — Ave vena veniæ (rhythmus).	64
XXX. — O tu spes mea, Maria (rhythmus).	67

XXXI. — O Maria, Dei cella (prosa).	66
XXXII. — Voce jucunditatis (sequentia).	71
XXXIII. — Concordi lætitia (rhythmus).	73
XXXIV. — Tota Regis filiæ (sequentia).	75
XXXV. — Gaude, Virgo, quæ de cælis (canticum).	77
XXXVI. — Visne Maria (prosa).	79
XXXVII. — Sicut pratum picturatur (sequentia).	80
XXXVIII. — Hodiernæ lux diei (sequentia).	83
XXXIX. — Alma Virgo (canticum).	85
XL. — Salve mundi Domina (prosa).	88
XLI. — Virgo clemens (rhythmus).	89
XLII. — Ave, Virgo nobilis (sequentia).	90
XLIII. — Ave maris stella, clarum jubar (prosa).	95
XLIV. — O Sophia (prosa).	97
XLV. — O Maria, Mater pia, Mater (canticum).	99
XLVI. — Isti sunt agni novelli (canticum).	101
XLVII. — O beata Mater (canticum).	105
XLVIII. — Imperatrix Angelorum (supplicatio).	107
XLIX. — Ave Virgo virginum (sequentia).	108
L. — O mira caritas (sequentia).	110

APPENDIX

I. — Magnificat (antiphona).	115
II. — Vox turturis (antiphona).	116
III. — Ad Virginem Dei Matrem. Piæ salutationes.	117
IV. — Coronula stellarum duodecim B. M. V.	120
V. — Corona sacratissimi Rosarii.	124
VI. — Litanie Lauretanæ B. M. V.	131

INDEX ALPHABETICUS.	145
---------------------	-----

NOTE EXPLICATIVE

SUR L'EXÉCUTION ET SUR L'ÉCRITURE

DU CHANT GRÉGORIEN

Dans le chant grégorien, deux choses marchent de pair : le texte et la mélodie; le texte composé d'une suite de syllabes, la mélodie composée d'une suite de notes.

I. — SYLLABES DU TEXTE.

Parmi les syllabes du texte on distingue : 1° la syllabe accentuée de chaque mot; 2° la syllabe finale; 3° les syllabes communes.

1. SYLLABE ACCENTUÉE.

Il faut en connaître : *a*, la *place*; *b*, la *valeur*.

a. PLACE DE L'ACCENT. — Dans un mot de deux syllabes, c'est toujours la première qui est accentuée. — Dans un mot de plus de deux syllabes, c'est la syllabe surmontée de l'accent aigu, c'est-à-dire tantôt la pénultième, tantôt l'antépénultième, jamais une autre dans les mots latins.

b. VALEUR DE L'ACCENT. — La syllabe accentuée est caractérisée par une impulsion de voix qui, sans l'arrêter, mais en l'élargissant seulement un peu, la soulève, de façon à ce que le mouvement imprimé à cette syllabe vienne doucement, mais sans affectation, se reposer sur la finale.

2. SYLLABE FINALE.

Toute finale est faible, mais non muette. La voix s'y arrête assez de temps pour que l'oreille puisse bien distinguer les mots les uns des autres.

Lorsque la fin du mot est à la fois la fin d'un membre de

phrase, l'arrêt de la voix est plus marqué, et l'accent du dernier mot plus élargi.

A la fin d'une phrase entière, le ralentissement est plus sensible encore, tant sur la fin du mot que sur l'accent lui-même.

NOTA. — Les divisions et subdivisions du texte suivent, dans la prose, le sens des paroles : les barres de séparation, petites ou grandes, sont placées en conséquence.

Dans le texte en vers, on suit le partage des vers, des parties de vers et des strophes. Les grands vers ont une subdivision régulière à l'hémistiche; les petits vers, dans la récitation et dans le chant simple, se groupent deux par deux, avec subdivision et léger arrêt à la fin du premier; il y a division proprement dite, avec pause, seulement après le second.

3. SYLLABES COMMUNES.

Les syllabes communes, n'étant ni accentuées ni retardées, se prononcent simplement, mais avec la netteté nécessaire pour qu'elles soient bien entendues, et la durée de temps qu'exigent les éléments, de poids différent, qui entrent dans chacune d'elles.

NOTA. — Les monosyllabes, autres que les prépositions et les conjonctions, ont à la fois la force d'impulsion qui caractérise l'accent, et le retard plus ou moins sensible qui marque les divisions et les subdivisions de phrase.

II. — NOTES DU CHANT.

Dans le chant, on distingue : 1° la note simple; 2° la note composée ou groupe de notes.

1. NOTE SIMPLE.

Il faut en connaître et en respecter : *a*, la *forme*; *b*, la *valeur*.

a. Sa FORME ne varie pas; c'est toujours la forme simplement carrée : ■.

b. Sa VALEUR lui vient non d'elle-même, ni de sa forme, mais de la syllabe à laquelle elle appartient : 1° valeur d'accent, si la syllabe est accentuée; 2° valeur de finale, si la syllabe termine

un mot, un membre de phrase ou une phrase entière ; valeur variable selon le cas, comme il a été dit plus haut à propos des syllabes finales ; 3^e valeur de simple récitation, si la syllabe n'est ni accentuée, ni finale.

2. NOTE COMPOSÉE.

La note composée, ou groupe de notes, ou neume, varie : *a*, de forme ; *b*, de valeur.

a. FORMES DES NEUMES. — Les éléments qui entrent dans la composition des groupes sont les suivants : ■ □ ♦ ■.

Ces notes élémentaires peuvent se grouper de diverses manières : 1^o par jonction ou juxtaposition, ■ □ ■ □ ; 2^o par apposition, ■ ■ □ □ ; 3^o par trait de ligature, ■ □ ■ □ ; 4^o par superposition avec ligature à droite : ■ □ ; des deux notes la première est celle du bas ; 5^o par fusion de deux notes en un large trait oblique : ■ (= ■), ■ (= ■) ; 6^o par succession descendante oblique : ■ □ ; 7^o par plusieurs de ces procédés à la fois : ■ □ ■ □ ■ □ ■ □.

b. VALEUR DES NOTES. — La valeur des notes dans un groupe ne tient nullement à leur forme.

Ainsi la caudée ■, par elle-même, n'est pas une longue ; la losange ♦ n'est pas une brève.

La valeur des notes dans un groupe dépend uniquement de la position qu'elle y occupe, pouvant se trouver : 1^o au commencement ; 2^o au milieu ; 3^o à la fin du groupe.

1^o *Au commencement.* — En règle générale, la première note d'un groupe a la valeur qu'elle aurait si elle était seule : *a*, valeur d'accent, lorsqu'elle correspond à une syllabe accentuée ; *b*, valeur de simple émission, lorsqu'elle correspond à une syllabe ordinaire ; elle reçoit alors le simple coup de l'articulation de la consonne, s'il y a consonne, ou de l'attaque de la voyelle,

s'il n'y a qu'une voyelle ; *c*, valeur également de simple attaque initiale du groupe, lorsque celui-ci vient après un autre sur la même voyelle.

2^o *Au milieu.* — Les notes qui dans un groupe suivent la première, en découlent sans une nouvelle attaque du son. Si toutefois les notes ainsi liées à la première forment une série de plus de trois notes, il y a une reprise très légère du mouvement de deux en deux, ou de trois en trois, selon les circonstances, toujours faciles à discerner.

3^o *A la fin.* — La dernière note d'un groupe diffère de valeur, selon la place qu'occupe le groupe dans la suite du chant. Un groupe en effet peut se trouver : *a*, immédiatement avant l'émission d'une nouvelle syllabe dans le même mot ; *b*, avant un autre groupe appartenant à la même syllabe ; *c*, avant un autre mot du même membre de phrase ; *d*, à la fin d'un membre de phrase, ou d'une phrase entière.

a. Dans le premier cas, la note finale du groupe est note de passage, ne souffrant par conséquent après elle aucune respiration, pas même un simple arrêt, si minime soit-il. C'est le cas dit de la *règle d'or*.


b. Dans le deuxième cas, la note finale est note de cadence ; le mouvement d'impulsion s'y repose comme à la fin d'un mot : 1^o sans retard sensible, lorsque les groupes sont contigus, ou séparés seulement de la largeur d'une demi-note ; 2^o avec le retard d'un temps, lorsque les groupes sont distants d'au moins la largeur d'une note, ou qu'une petite barre divise la portée.







c. Dans le troisième cas, on applique à la note finale du groupe ce qui a été dit plus haut de la syllabe finale des mots.






d. Dans le quatrième cas, on applique également aux notes ce qui a été dit des syllabes, qui, à la fin des membres de phrase et des phrases, sont retardées et suivies d'une pause de respiration. Ajoutons seulement une double remarque.

1. A la fin d'une phrase entière ou avant une grande barre, le ralentissement se fait sentir sur le groupe entier, s'il est composé de deux notes, mais sur la note finale seulement, si le groupe comprend plus de deux notes.

2. A la fin d'un morceau, le ralentissement est plus marqué et s'opère sur le groupe entier, quel qu'il soit.

NOTA. — 1. La note dentelée , légère en elle-même, demande un appui de la voix avec mordant sur celle qui précède. Si avant la note dentelée se trouve un groupe de deux notes, ces deux notes sont l'une et l'autre appuyées et prolongées.

2. La petite note qui termine certains groupes,    est une note à demi étouffée par le fait de la prononciation d'une double voyelle ou d'une double consonne; mais elle n'en a pas à cause de cela moins de durée que n'aurait à sa place une note ordinaire,   .

3. Les groupes de deux notes à l'unisson,  ou de trois,  s'exécutent sans renforcer le son, mais en le prolongeant simplement, par manière de point d'orgue. Si plusieurs se suivent, chacun d'eux est marqué par une légère reprise du mouvement d'impulsion :   .

EXEMPLE :



1 à 5 : une note simple par syllabe. 6 à 9 : un seul neume. 10 à 16 : série de neumes.

1, 4 : syllabe accentuée, note forte. 7, 10 : 1^{re} forte. 10 : avec mordant.

2, 5 : syllabe finale, note faible; posée assez de temps pour que l'oreille distingue bien les mots et n'entende pas : *A veMa, ri apu.*

9 : groupe final de deux notes longues.

16 : groupe ralenti préparant la longue suivante. 17 : finale de phrase.

10, 12, 14 : groupe séparé du suivant, dernière note prolongée.

11, 13, 15 : groupe joint au suivant, dernière note bien posée, mais non retardée.

8 : syllabe particulièrement faible, groupe très léger.

FIN